kuifje

Nr 30
46e jaargang
23-7-91

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

NIEUW

MOZART EN CASANOVA

Volledig verhaal: LEIF DE VIKING

ARIA

CLIFTON

enz... enz...

WEDSTRIJD MOZART: 5 CASSETTES EN 5 CD'S TE WINNEN!



45 F — NEDERLAND ƒ 2,95

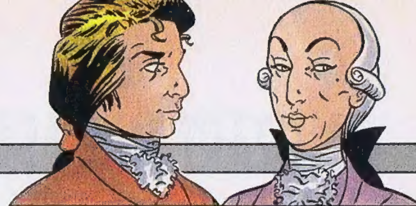
Het weekblad Kuifje is een uitgave van:
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/526.68.11
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Rob Harren
Artistiek directeur: Bob De Moor
Literair directeur: A.-P. Duchâteau
Hoofdredacteur: Yves Sente
Redactie: Michèle Gauthier
en Ann Heindryckx
Marketing en advertenties:
Myriam Van Dyck —
Tel. 02/526.68.23
Fabricatie: M. Van Nerum
Karin Van Cauwelaert
Lithografie: Tallon
Druk: Proost International
Bookproduction N.V.
Turnhout - België
fppb Lid van de Unie
van de Uitgevers van
de Periodieke Pers (U.U.P.P.)

Abonnementsopgave/ klachten voor België:
P.V.D., P.B. 116, 1070 Brussel
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per half jaar (26 nrs): 1.175 BF,
Per jaar (52 nrs): 2.125 BF,
door storting op rekening
210-0985103-23
van P.V.D. - Brussel

Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland:
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450 - toestel 412
Abonnementsprijs: 6 maanden: fl. 71,—
3 maanden: fl. 35,50
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.

Advertenties Nederland:
Euromedia BV
Rijksstraatweg 426
2243 CH Wassenaar
Telefoon: 01751-78847/77741
Telefax: 01751-12017

Redactie Kuifje-Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland BV
Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.



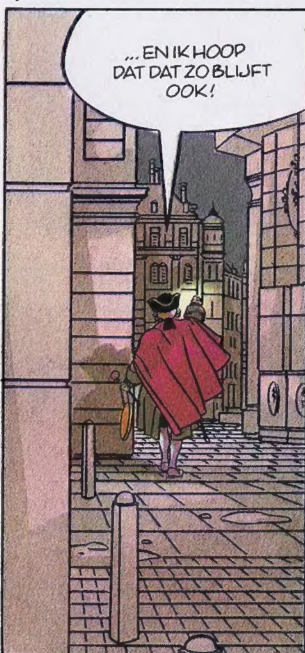
D. Matena

MOZART EN CASANOVA

WENEN 1787, EEN NACHTWACHT DOET ZIJN RONDE DOOR DE UITGESTORVEN STRATEN...

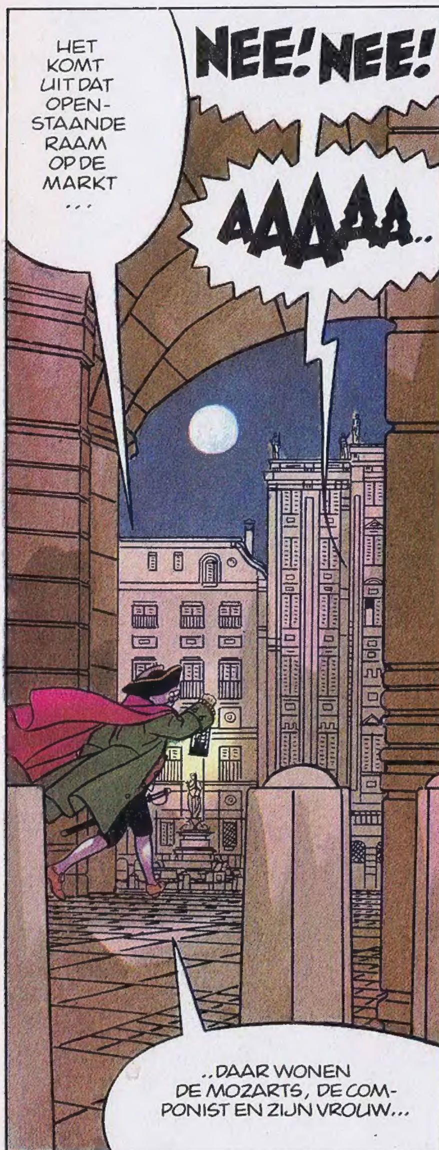
..TWEE UREN GEWEEST EN ALLES IS WEL!...

1








HET KOMT UIT DAT OPEN-STAANDE RAAM OP DE MARKT ...
NEE! NEE!
AAAAA..
..DAAR WONEN DE MOZARTS, DE COMPONIST EN ZIJN VROUW...


HALLO DAAR, WAT IS ER IN VREDESNAAM AAN DE HAND ?
NIKS BIJZONDERS...
.. MIJN MAN HAD 'N NACHTMERRIE. IK ZAL HET RAAM SLUITEN!


..EN DE LUIKEN OOK!
JA ...
..DAT HAD AL EERDER GEKUND ...


..DIE RARE ARTIESTEN OOK!
GAAT 'T WEER, WOLFJE ?
J-JA ...

2


WAS'T WEER DIEZELFDE DROOM?
DEZELFDE, JA! ALTIJD DEZELFDE!


IK ZAL EEN GLAS WATER VOOR JE HALEN...
N-NEE !
ALSJEBLIEFT, BLIJF HIER!


IK BEN BANG, CONSTANZE! IK BEN ZO BANG!
BANG? VOOR EEN DROOM ?
MAAR HIJ IS ZO, ZO... ÉCHT!


DIE DROOM MÓET IETS BETEKENEN!



ACH WAT, DROMEN ZIJN BEDROG! JE WERKT GEWOON TE HARD!

MISSCHIEN HEB JE GELIJK, MAAR TOCH... WAAROM KOMT DIEZELFDE NACHTMERRIE TELKENS TERUG ?

HET IS TOCH VREEMD, AL JARENLANG, STEEDS DEZELFDE DROOM... GEEN DETAIL IS ANDERS ...

...IK BEN NOG EEN KIND EN IK LIG IN BED, ZIEK, HEEL ZIEK... IK ZIE MIJN VADER, IN GESPREK MET 'N .. 'N .. ***MAN***...

WAAROM ZOU U MIJN HULP WEIGEREN?

OMDAT UW REPUTATIE MIJ ALLERMINST AANSTAAT, MENEER...

..IK BEN BANG VOOR DIE MAN.. VOOR ZIJN WITTE, MASKERACHTIGE GEZICHT...

3

..MAAR HEB IK KEUS?

.. MIJN ARME, ARME JONGEN.. NEE! IK HEB GEEN KEUS!

..DAN VERLAAT MIJN VADER DE KAMER EN BEN IK ALLEEN MET DIE... DIE.. ***GRIEZEL!*** ...

HIJ SPREIDT ZIJN HANDEN...

HEER, WIENS NAAM VERVLOEKT IS, HELP MIJ...

..HET LIJKT OF HIJ BIDT, MAAR HET IS NIET TOT GOD, DAT HIJ ZICH RICHT...

SATAN..

KOM!

..HIJ STAAT VOOR DE HAARD EN HET VUUR LAAIT HOOG OP...

..HIJ ROEPT NAMEN, DIE MIJ DOEN RILLEN.. MIJN OGEN WORDEN STEEDS ZWAARDER EN HET LAATSTE, DAT IK ZIE, IS ZIJN VUURRODE MOND, VLAK BIJ ME...

SLAAP, MIJN KIND! SLAAP! EN ALS JE ONTWAAKT ZUL JE JE ALS HERBOREN VOELEN...


EN ALS IK ONTWAAK, BÉN IK HERBOREN, WANT IK BEN IEMAND ANDERS ...
EN IK KIJK NAAR HET KIND DAT IK WAS...

4


..EEN TEVREDEN GLIMLACH GLIJDT OVER MIJN MASKERACHTIGE GELAAT...
..IK WERP EEN LAATSTE BLIK OP DE SLAPENDE JONGEN...

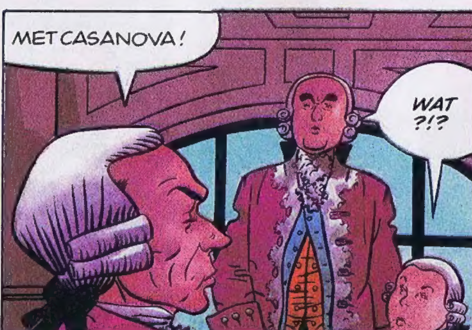

..DIE EENS WOLFGANG AMADEUS MOZART WAS...
..DAN VERLAAT IK DE KAMER..IN HET LICHAAM VAN DIE..DIE MÁN!...

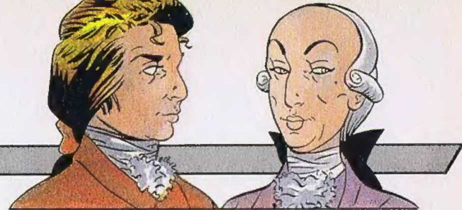

..EN MÍJN LICHAAM BLIJFT ACHTER...
..LEEG, NUTTELOOS, EN IK ONTWAAK... KRIJSEND!

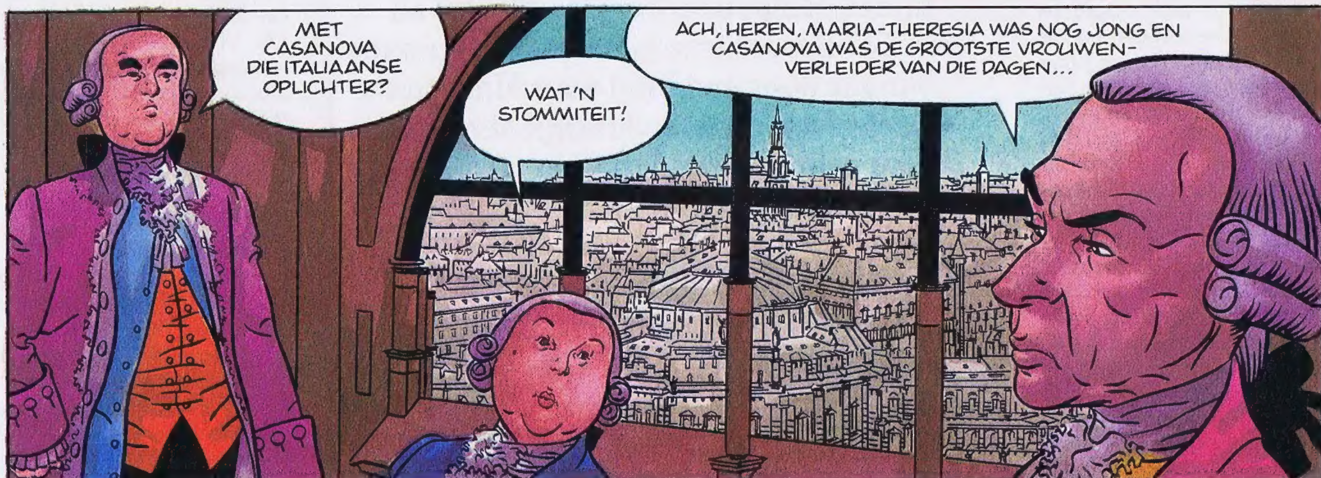

EN JE HEBT GEEN IDEE, WIE DIE MAN IS OF WAAROM HIJ JE LICHAAM EN ZIEL STEELT?
IK WEET, DAT IK HEM EERDER GEZIEN HEB, MAAR WAAR?
WÁÁR? O, LIEF, HOU ME VAST! IK BEN ZO BANG!


ENKELE DAGEN LATER ...
DANK VOOR UW SNELLE KOMST, HEREN!
UW OPROEP KLONK DRINGEND, CHEF!
WAT IS ER AAN DE HAND?


EEN DELICATE KWESTIE, HET BETREFT WIJLEN DE KEIZERIN-MOEDER EN EEN KLEINE MISSTAP UIT HAAR VERLEDEN, DIE HAAR ZOON, ONZE HUIDIGE KEIZER JOZEF II NIET GRAAG ALSNOG GEOPENBAARD WIL ZIEN!
EEN KLEINE MISSTAP, HÉ? MET WIE?


MET CASANOVA!
WAT ?!?





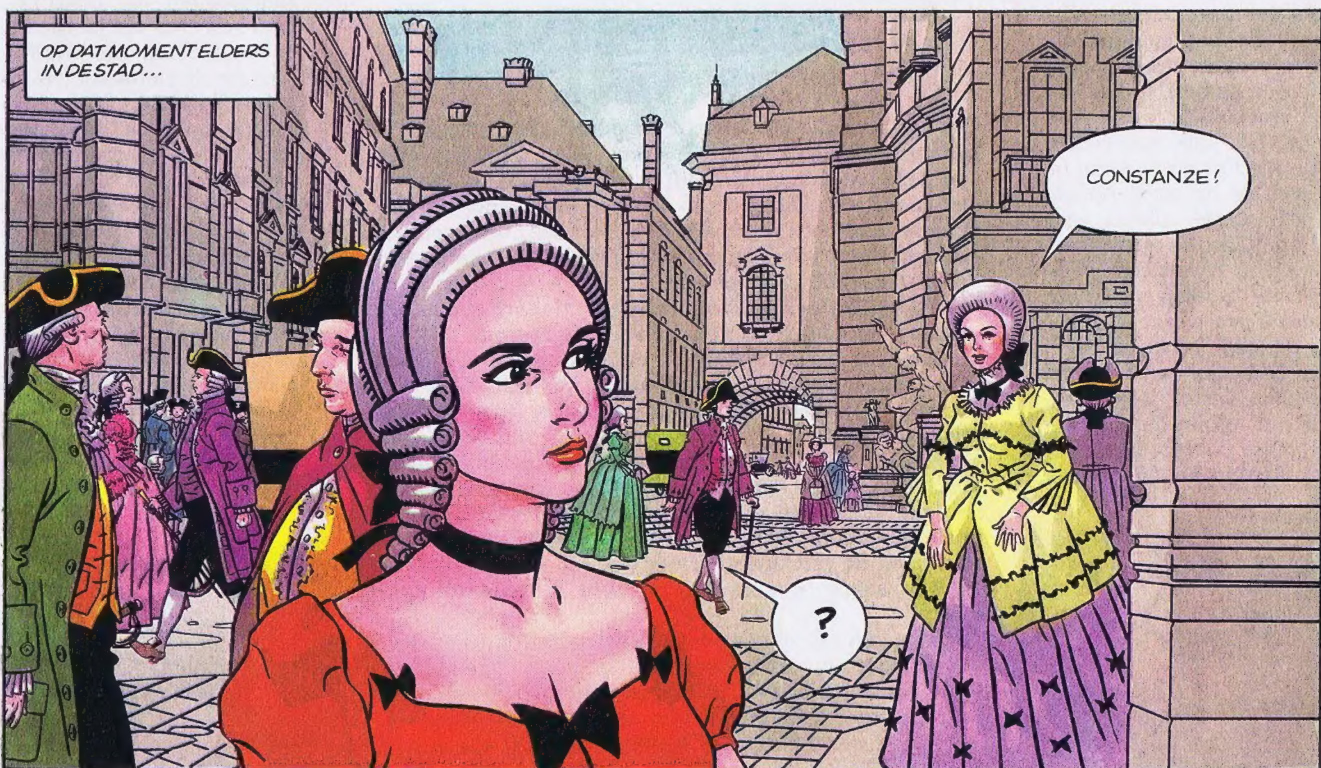
5











wordt vervolgd

HET WONDERKIND

Toen hij voor zijn klasgenoten zijn eerste opera componeerde, was Mozart elf jaar. Tot dusver was geen enkele opname van dit door een kind voor kinderen geschreven oeuvre verkrijgbaar. Daar is nu echter verandering in gekomen.

Stel je eens voor dat jullie leraar talen je tijdens de les voorstelt op een originele manier de leerstof een beetje meer kleur te geven en jullie de uitvoerenden zijn van een musical. Voor het scenario (van hem zelf) zou hij zich dan gebaseerd hebben op teksten die jullie in de klas geleerd hebben. Tot dusver is er niets bijzonders aan de hand. Dit soort «vingeroefeningen» is op veel scholen heel gewoon. Maar nu moet je je eens voorstellen dat tussen je vrienden er één is die al een soort superstar is op muziekgebied en dat deze knaap die in feite nog maar een kwajongen van elf jaar is, te horen krijgt dat hij de muziek voor het stuk moet componeren. Kijk, dat maak je niet elke dag mee... Toch gebeurde dat in Salzburg in 1767 en niemand keek daar vreemd van op.

Dat komt omdat de jongen in kwestie Mozart heette. Hij was juist teruggekeerd na in de grote Europese hoofdsteden triomfen te hebben gevierd en officiële erkenning te hebben gekregen van de toenmalige koningen voor wie hij gespeeld en gecomponeerd had. Zijn talenten als wonderkind, componist en vertolker, stonden boven elke twijfel verheven. Zijn reputatie was dus al gevestigd en niemand was er dan ook over verwonderd dat hij op die leeftijd besloot een opera te componeren. De leraar van het gymnasium had bij Ovidius, een Romeins dichter uit de Oudheid, inspiratie gevonden voor het oeuvre. Het stuk was in het Latijn geschreven en komt in het kort hierop neer: Apollo en Zefir waren allebei verliefd op Melia, de zuster van hun vriend Hyacinthus. Tijdens een training voor het discuswerpen wordt Hyacinthus dodelijk verwond door Zefir. Om zijn rivaal uit te schakelen vertelt Zefir aan Melia dat Apollo de schuldige is. Maar voordat hij sterft, wijst Hyacinthus de ware schuldige aan en Melia trouwt dan tenslotte met Apollo!

Op 13 juni 1767 hebben de leerlingen van het gymnasium van Salzburg deze opera, met Mozart als dirigent, uitgevoerd. Het stuk was een overdonderend succes.



EEN WERELD-PREMIERE

«Bastien en Bastienne», de kinderopera die Mozart minder dan een jaar erna schreef, is talloze keren in verschillende uitvoeringen op de plaat gezet, maar tot nog toe was er geen enkele opname te krijgen van die allereerste opera. Gelukkig is dat nu wel het geval. Ter gelegenheid van het feit dat de componist tweehonderd jaar geleden gestorven is, heeft de Belgische firma «Pavane Records» op twee CD's en een cassette met extra lange speelduur, «Apollo en Hyacinthus» in de originele versie (dus met kinderstemmen) uitgebracht. Er is alles in het werk gesteld om het kunstwerk zo weer te geven dat de eerste opvoering in het Benedictijner College in Salzburg, waar Mozart zijn middelbare schoolopleiding kreeg, geen geweld wordt aangedaan.

Om dit de bereiken heeft «Pavane Records» zich verzekerd van de medewerking van de beste professionals op zanggebied, die internationaal beroemd zijn inzake hun bekwaamheid met betrekking tot de stemvorming van jonge solisten. Zij hebben ervoor gezorgd dat, mede dankzij het vooraanstaande kinderkoor van Tölz (Beieren), deze allereerste opname een verbluffend fraai hoogstandje is geworden. De musici van het Baroksensemble uit Nice hebben voor de uitvoering op muziekinstrumenten gespeeld, die gecopieerd zijn van die uit de 18de eeuw en onder leiding van Gilbert Bezzina hebben zij op magistrale wijze voor de orkestrale begeleiding gezorgd.

WIN CASSETTES EN CD's MET MUZIEK VAN MOZART

Om de muziek van Mozart te ontdekken en ervan te genieten, schenkt «Pavane Records» jullie ter gelegenheid van deze wereldpremière ***vijf cassettes*** van de opname van «Apollo en Hyacinthus» met het kinderkoor uit Tölz. Je moet daarvoor natuurlijk wel iets doen: om eventueel een cassette te «verdienen», willen wij het juiste antwoord op de volgende vraag weten:

— Op welke leeftijd componeerde Mozart zijn eerste œuvre? Was hij toen zes, acht of tien jaar?

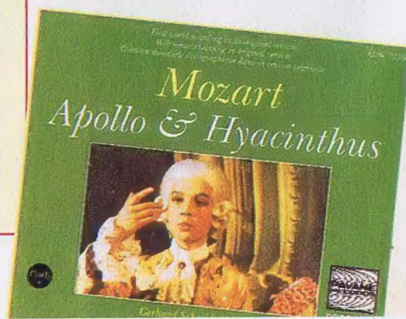
Mozart was een wonderkind, een vroegrijpe componist van sonates, opera's en symfonieën. Hij heeft de diverse muzikale vormgevingen van zijn eeuw tot in de perfectie uitgewerkt.

Dankzij de ***vijf CD's*** die de firma BMG belangeloos ter beschikking stelt, kun je nu zelf een schitterende selectie van zijn bekendste «Ouvertures» beluisteren. Als je het juiste antwoord op onderstaande vraag weet, ben je misschien de gelukkige bezitter van één van deze CD's:

— Aan welk muziekstuk werkte Mozart toen hij stierf?

Of je nu een CD of een cassette wilt, stuur in ieder geval het antwoord op één vraag op een briefkaart aan «Kuifje» (P. H. Spaaklaan 7 — 1070 Brussel). Vergeet niet duidelijk je naam, voornaam en volledig adres te vermelden.







SAMENVATTING: Terwijl Bâhrâm Ghör en zijn hofhouding zich in één der paleiszalen verschuilen voor de rebellen, ontsnappen Vasco en zijn vrienden via de daken... Zij willen prinses Sophie terug zien te vinden...

G. Chaillet

VASCO


















Het is gelukt ! Die rebellen houden hen wel bezig.
Ja, maar we zijn drijfnat en daar heb ik een hekel aan !


Laten we die vodden lenen!
Een goed idee hoor, dan houden die soldaten ons voor rebellen !
We zijn zo hoe dan ook minder opvallend !


Ja, da's waar, zo verlies ik veel van m'n aangeboren adel !


Is ons automatenkostuum nog droog, Vasco?
Ja, ja ! Maak je niet druk.


Het paleis van Bâhrâm Ghör... alles lijkt hier rustig.


De Mongoolse aristocraten wonen hier. Dus geen kans op rebellen.


Wat dat paleis betreft : er straalt weinig vrolijkheid van die muren af.
En die schildwacht lijkt zich stierlijk te vervelen... Blijkbaar weten ze hier niet dat de Grootvizier in problemen zit.


ZEG, WACHTER !


Zijne excellentie Bâhrâm Ghör zendt ons met een attractie, waarvan ik de nederige maker ben.


Dat verbaast me nogal, vrolijke vriend ! Het banket wordt hier niet gehouden. Zijne excellentie zal toch niet zo verstrooid zijn dat hij jullie...




HÉ! WAT IS DAT..?

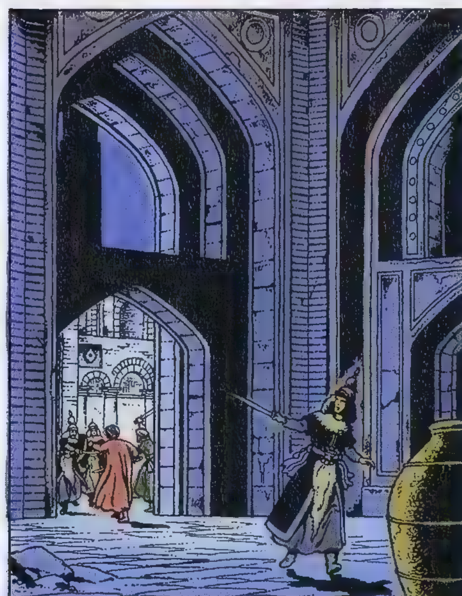

KOM NIET DICHTERBIJ OF IK...


AAH?!


Ik geloof, dat we nu naar binnen kunnen.
Wat ga je doen?
Help me hem om te draaien.

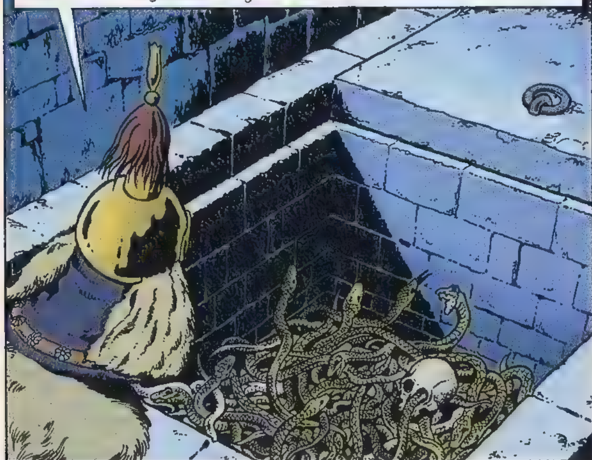

Ik verkleed me, zoals je ziet. Zo kan ik ondergronds makkelijker rondsnuffelen.
Ja, als die kerels daar dat toelaten.


Geen angst, jonge vriend, wij houden die waakhonden wel bezig...



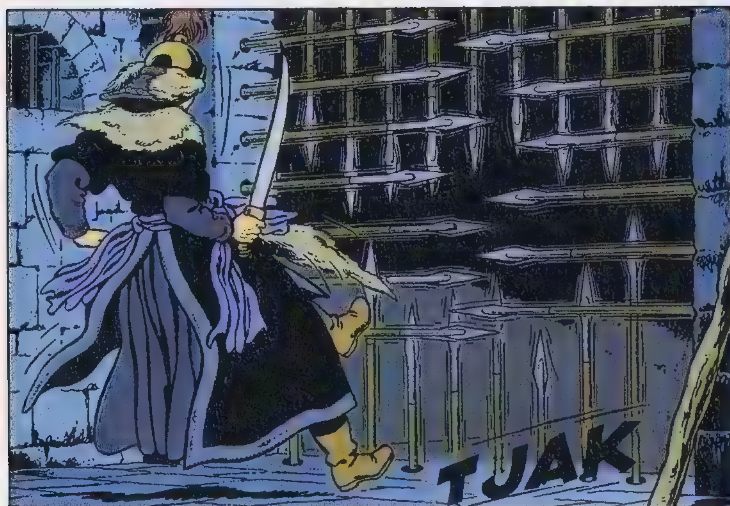

Alle duivels! Het is hier beneden nog donkerder dan in de hel.
8


MIJN GOD, WAT AFSCHUWELIJK!

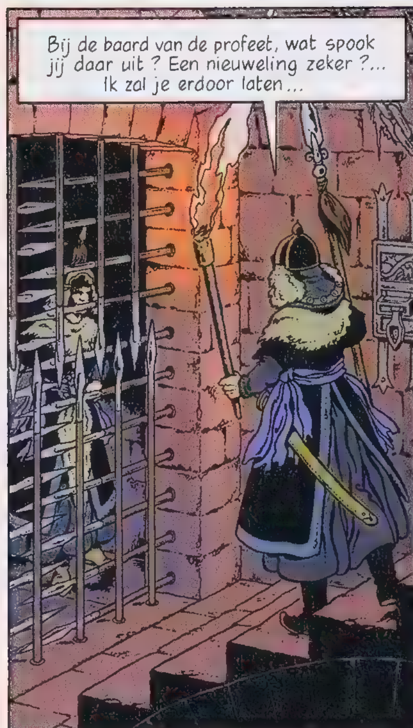

Santa Madonna ! Die wachters kunnen makkelijk feesten, want voor alle zekerheid houden een vreemd soort collega's ook nog de wacht ! Brrr...




KLIK


TJAK


Wat is dat voor hekserij ? Als ze nog meer van dat soort verrassingen in petto hebben mag ik m'n beschermengel wel te vriend houden ! Hoe moet ik nu verder ? Ah, voetstappen en licht !


Bij de baard van de profeet, wat spook jij daar uit ? Een nieuweling zeker ?... Ik zal je erdoor laten...


Als je in leven wilt blijven, raad ik je aan je beter aan de orders te houden!


Wat krijgen we nu ? Heeft Allah je geest vertroebeld ?! Jij bent geen...


Breng me naar de gevangenen van de Grootvizier en snel voor ik m'n geduld verlies !



















wordt vervolgd

WELKOMSTGESCHENK VOOR NIEUWE ABONNEES IN BELGIE EN NEDERLAND





Bon of briefkaart opsturen naar «WEEKBLAD KUIFJE». Voor België: Postbus 176 — 1060 Brussel 31.
Voor Nederland: Antwoordnr. 60.018 — 5100 VJ Gilze. Deze aanbieding is geldig zolang de voorraad strekt.



VUL DE BON SNEL IN. KUIFJE ZORGT VOOR DE REST.

Ikzelf (of iemand anders van het gezin) ben (is) nog niet geabonneerd op het WEEKBLAD KUIFJE en ontvang, zodra mijn betaling van fl. 142,- / BF 2.125 door uw abonnementendienst wordt geregistreerd, als welkomstgeschenk de hierboven beschreven PHILIPS bureauset.

Naam: .... **Voornaam:** .... **Leeftijd:** ....

☐ **Jongen** ☐ **Meisje**

Straat: .... **Postcode:** .... **Plaats:** ....

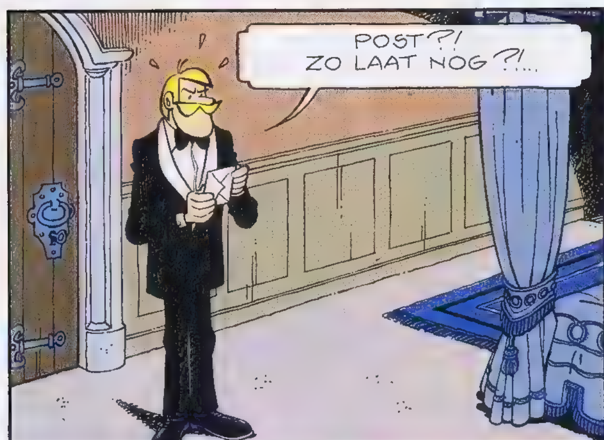
Land: ....

Betaling: Voor België, door storting op rekening 210-0985103-23 van Weekblad Kuifje, Brussel.
Voor Nederland, wordt een acceptgirokaart toegestuurd.

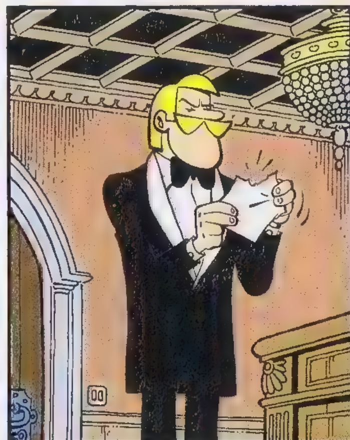
Opletten: leesportefeuillelezers a.u.b. niet in dit blad knippen, maar de bon overnemen of briefkaartje sturen.
Prijswijzigingen voorbehouden.

SAMENVATTING: Malcolm is woedend als hij merkt dat er verdenking op hem rust! Maar waarom wil hij niet vertellen waar hij de afgelopen dagen is geweest? Die vraag stelt Clifton zich als hij naar zijn kamer gaat...























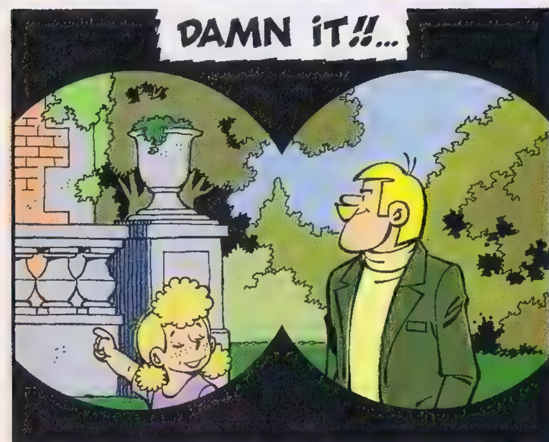
21.


HÉ! HALLO, KOLONEL! GOED GESLAPEN?...
KON NIET BETER, MISS JOAN...


AHA! IK ZIE DAT HET MONSTER VAN LOCHNESS Z'N MOOISTE HALSBAND DRAAGT!...
RHH RHH


...MAAR DAT HIJ Z'N GEVOEL VOOR HUMOR KWIJT IS!
RUSTIG, PIPER!
WOEAFF WOEAFF

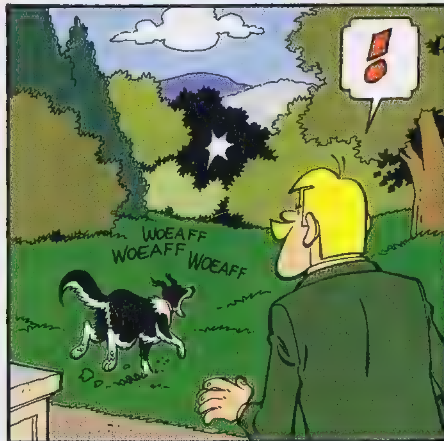

ZAL IK JE HET LANDGOED LATEN ZIEN, HAROLD?
ALS IK NIET TE-VEEL VAN JE KOSTBARE TIJD VRAAG...


DAMN IT!!...


WAT IS ER, RON?... WAT ZIE JE?
GEEN TWIJFEL MOGELIJK... HIJ IS HET!... ZE HEBBEN EEN DETECTIVE IN DE ARM GENOMEN!..


EEN ZEKERE CLIFTON!... ZIET ER SLECHT VOOR ONS UIT!

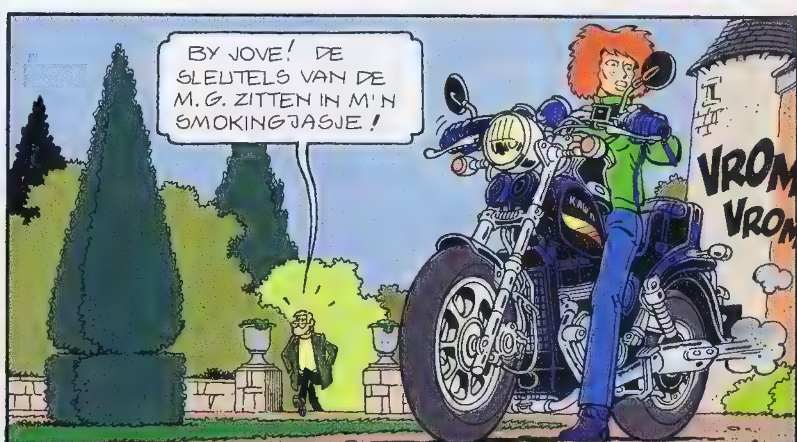

SHIT! DAT VERREKTE BEEST HEEFT ONS ONTDEKT!...

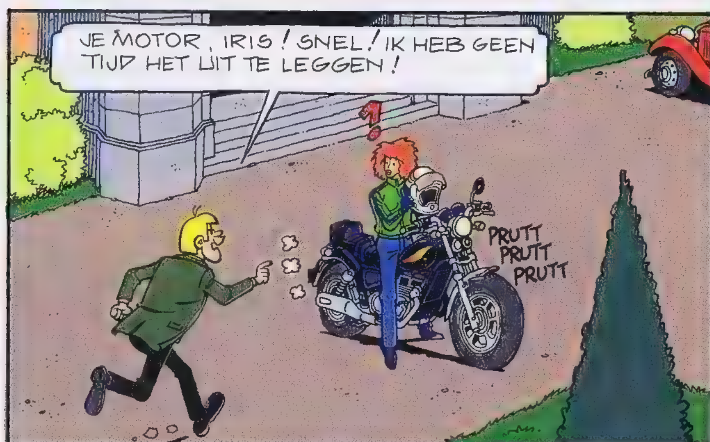

!
WOEAFF WOEAFF WOEAFF

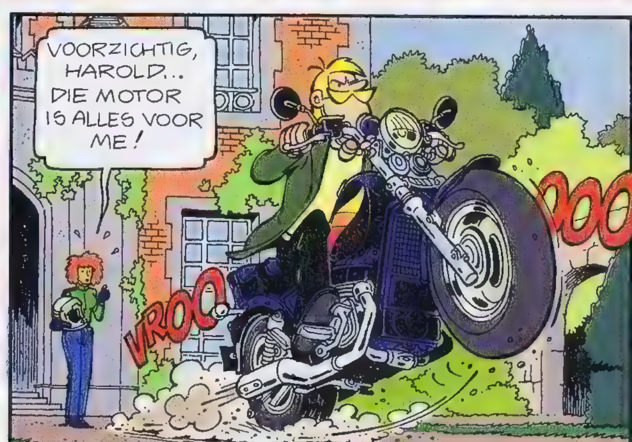
22.

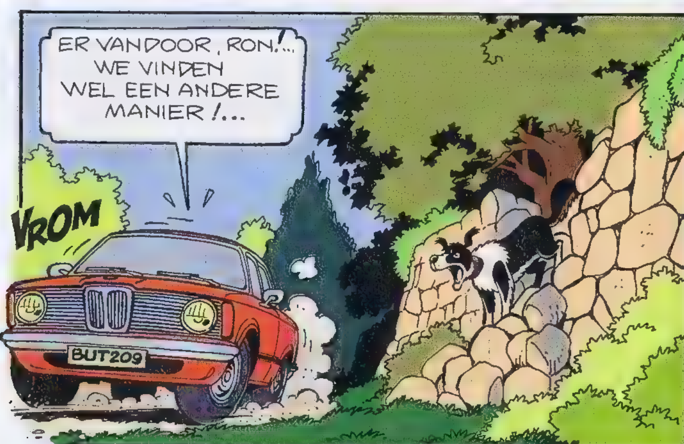



SORRY JOAN... MAAR IK HEB IETS DRINGENDS TE DOEN!...

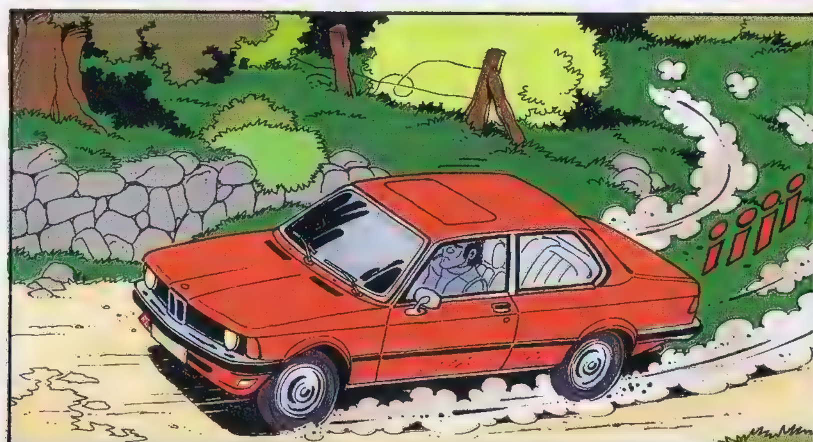

BY JOVE! DE SLEUTELS VAN DE M.G. ZITTEN IN M'N SMOKINGJASJE!
VROM VROM


JE MOTOR, IRIS! SNEL! IK HEB GEEN TIJD HET UIT TE LEGGEN!
PRUTT PRUTT PRUTT


VOORZICHTIG, HAROLD.. DIE MOTOR IS ALLES VOOR ME!
VROOOO

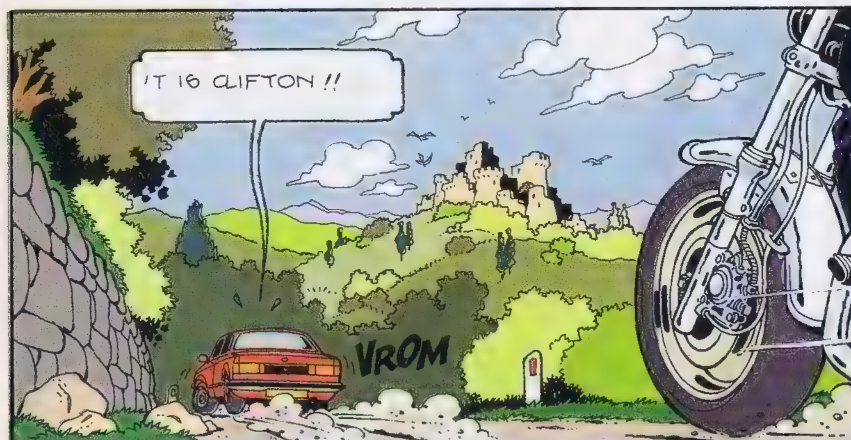

ER VANDOOR, RON!... WE VINDEN WEL EEN ANDERE MANIER!...
VROM
BUT209


IK GELOOF BESLIST DAT WE BESPIED WORDEN!... IS DAT HET BEGIN VAN EEN SPOOR?
VROO

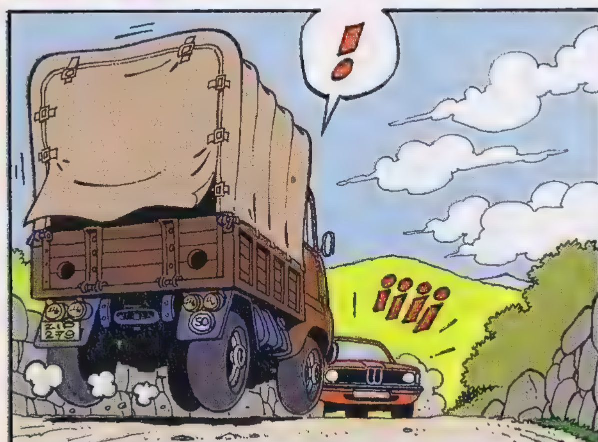

iiii

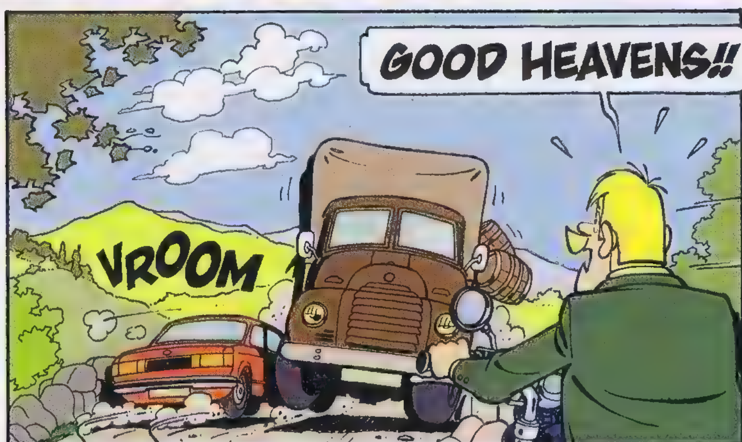

GAS!... IK GELOOF DAT WE GEVOLGD WORDEN!...

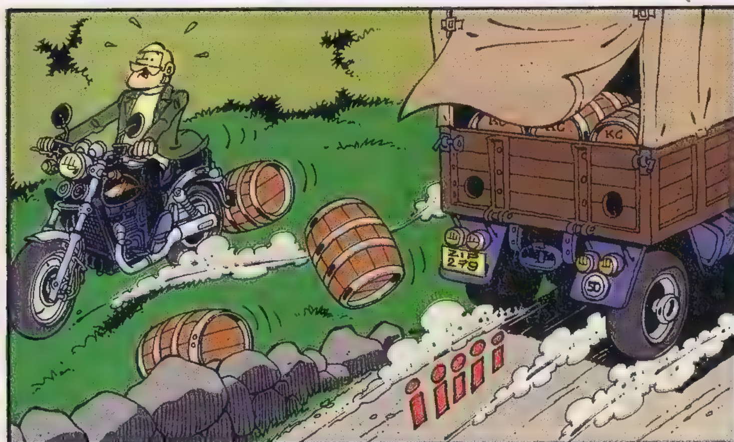
23.

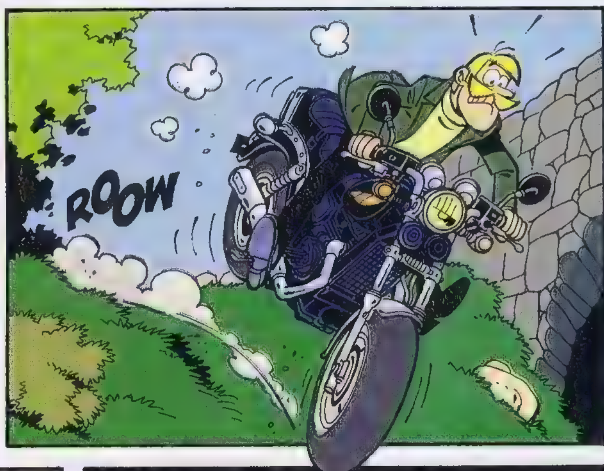

'T IS CLIFTON !!
VROM

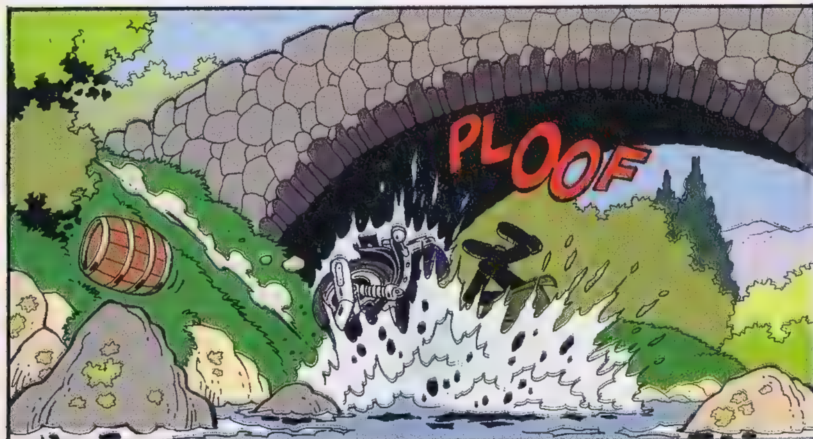

PRIMA, HAROLD! JE HAD HET BIJ HET RECHTE EIND!...


!


GOOD HEAVENS!!
VROOM




ROOW


PLOOF


HAHAHA!...GOED GEDAAN, RON! NU KAN HIJ OP ZALM GAAN VISSEN!...

24.

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **MATOUTOU-FALAISE** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!









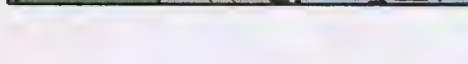












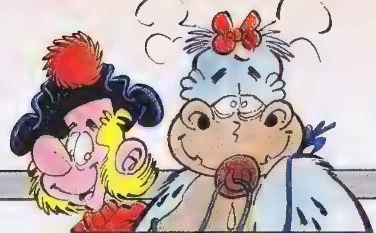


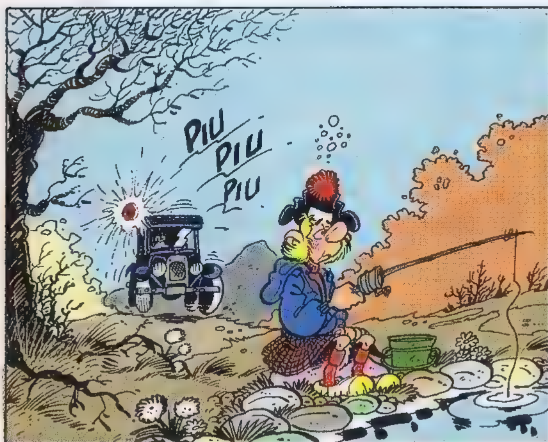
25.

wordt vervolgd

J.-F. De Marchin

HAROLD EN PETULA











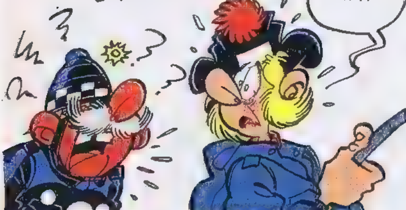


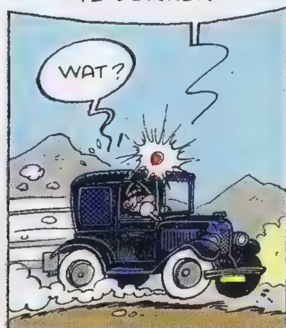


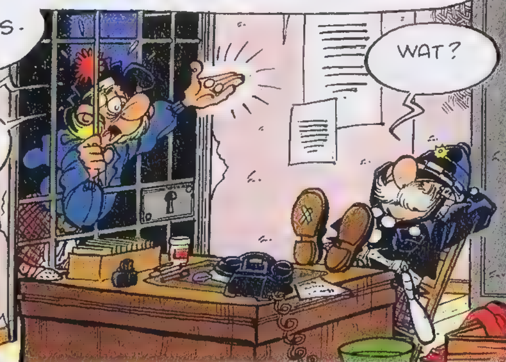










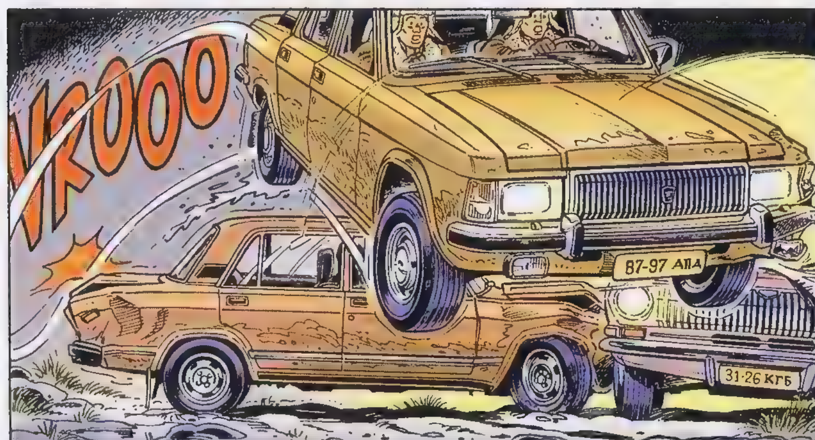


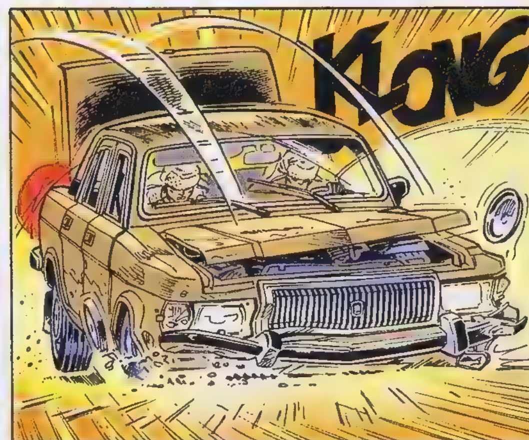
Kleuren: BA

SAMENVATTING: Onder de dekmantel van een humanitaire missie zijn onze vrienden belast met een opdracht, waarbij het recht moet zegevieren... Maar niet iedereen schijnt hun aanwezigheid in het land op prijs te stellen... en om aan hun achtervolgers te ontsnappen gaat het er nogal heet aan toe!

Ch. Denayer
A.-P. Duchâteau

DE BROKKENMAKERS





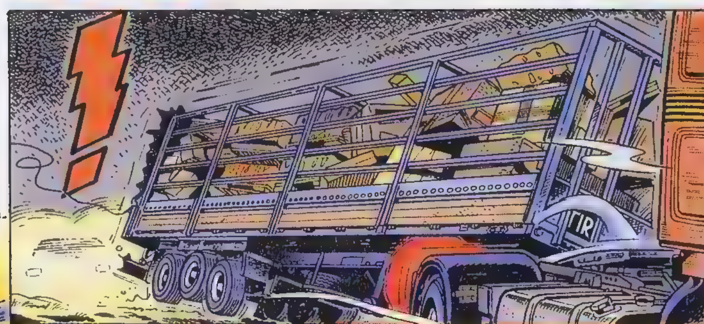


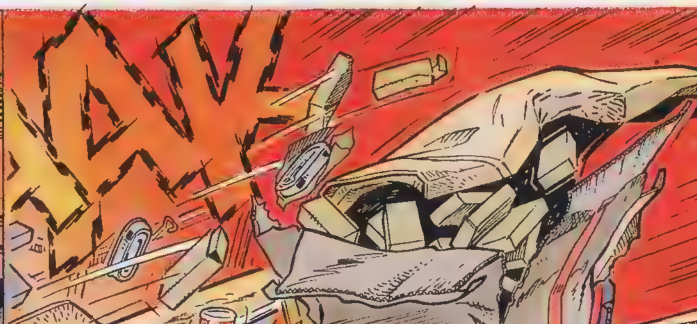


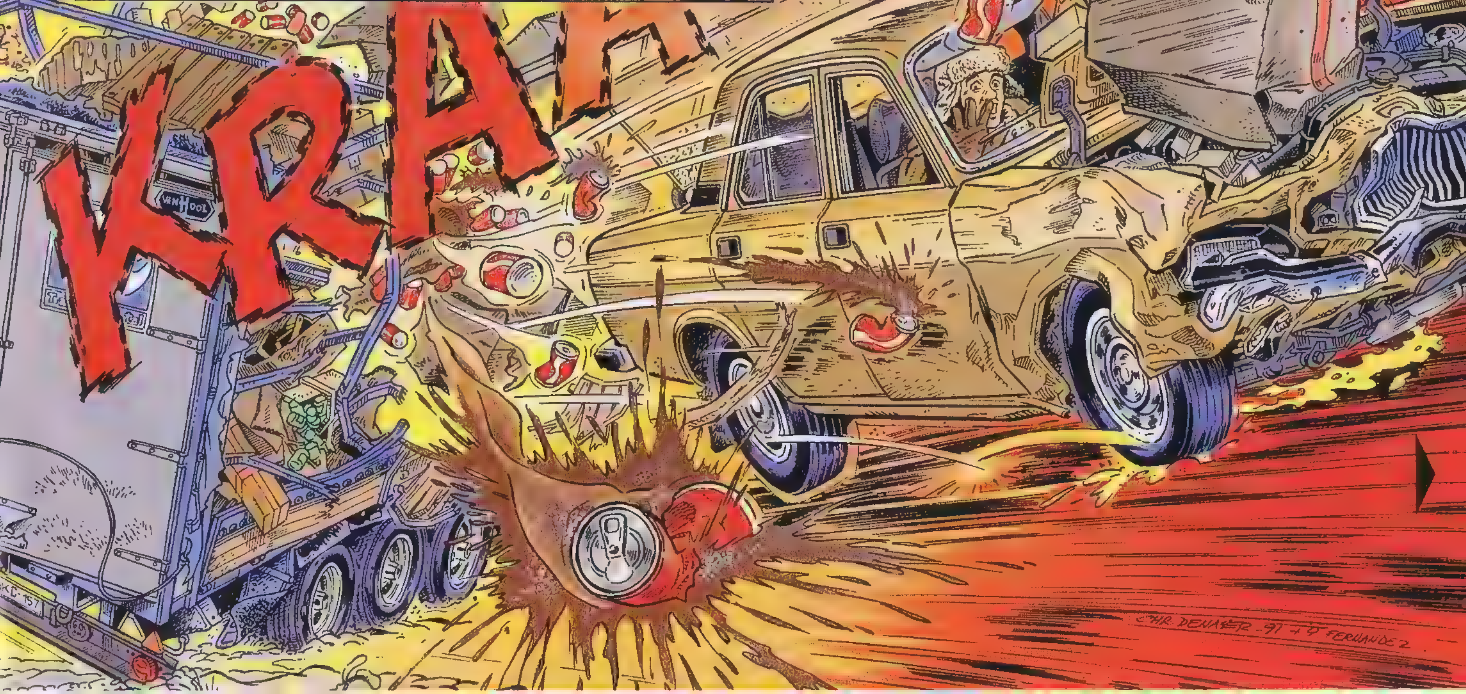




11.










BRAVO, BROCK, ALS HET EROM GAAT HET VERKEER TE VERTRAGEN BEN JE ONGEËVENAARD!
U BENT TE GOED, LUITENANT!


IK STEL VOOR DAT WE DEZE LUWTE GEBRUIKEN OM DE BALANS OP TE MAKEN! WIE ZIT ONS NU PRECIES NA?

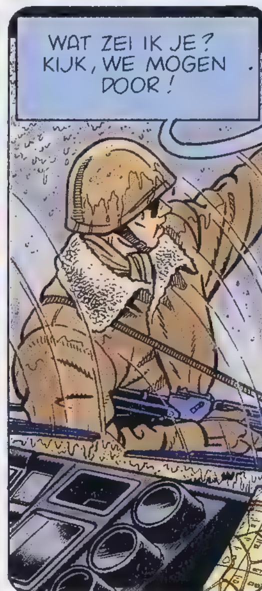

WE HEBBEN DE KEUS: DE MAFIA VAN HIER, OF DE MILITIE EN DE KGB - D.W.Z. DE STAAT!


WAAR NOG BIJ KOMT DAT MAFIA EN STAAT SOMS TWEE HANDEN OP ÉÉN BUIK ZIJN!
WANNEER BEGON ONZE MISSIE FOUT TE LOPEN? AANVANKELIJK GING ALLES GOED. BIJ DE GRENS...

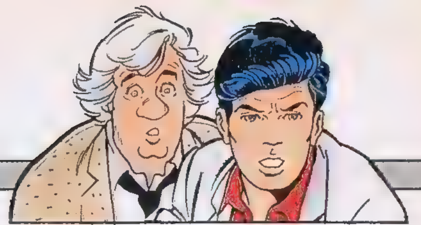

Globetrotter


F16

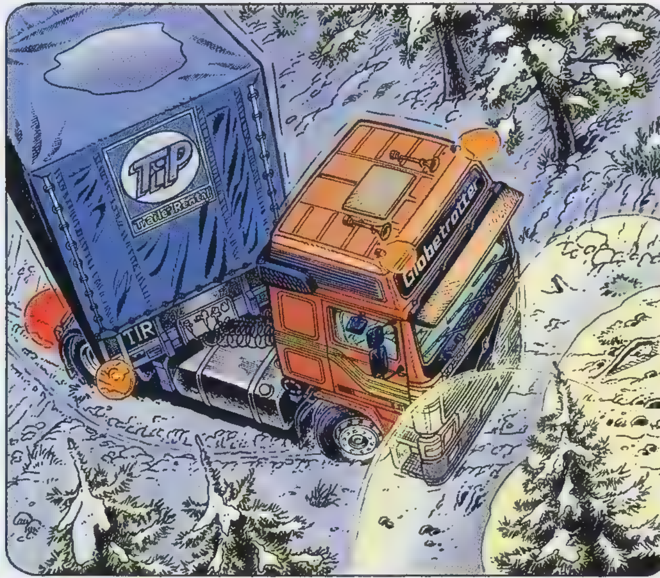

NIET ZO NERVEUS, ONZE PAPIEREN ZIJN IN ORDE. DE AUTORITEITEN HEBBEN ONS GEMACHTIGD ONZE VRACHT BIJ HET LENIN-CENTRUM AF TE LEVEREN!


WAT ZEI IK JE? KIJK, WE MOGEN DOOR!





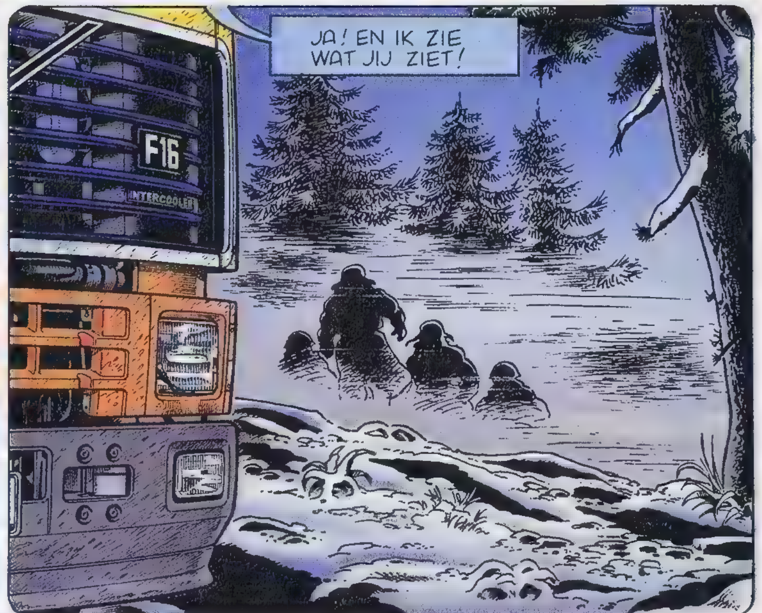

EN NU : KOERS NAAR HET LENIN-CENTRUM... MAAR DAT KOMT MORGEN NU IS HET AL LAAT... WE GAAN HIER KAMPEREN EN ETEN : BLINIS, KAVIAAR EN THEE!... EN DAN SLAPIES DOEN!


TIR
Globetrotter


EET SMAKELIJK!
EET JIJ WEL EENS IETS ANDERS DAN WORSTJES?

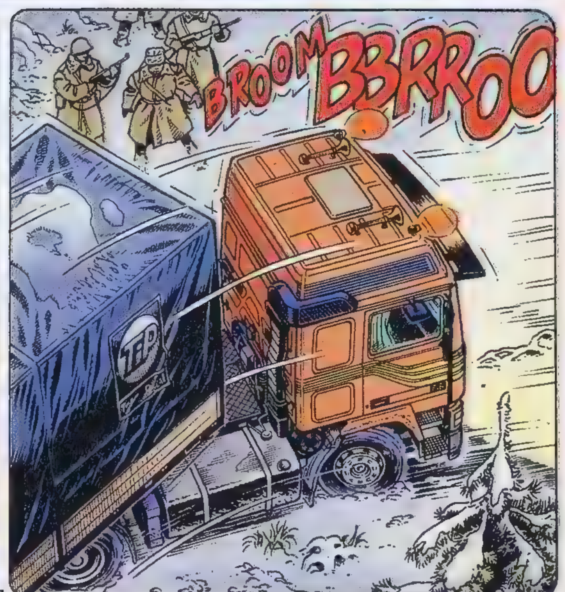

EN NA EEN AANGENAME LICHTE MAALTIJD...
WELTERUSTEN, AL! DROOM MAAR FIJN!
MAAR NIET VAN JOU, ZOU EEN NACHTMERRIE ZIJN!

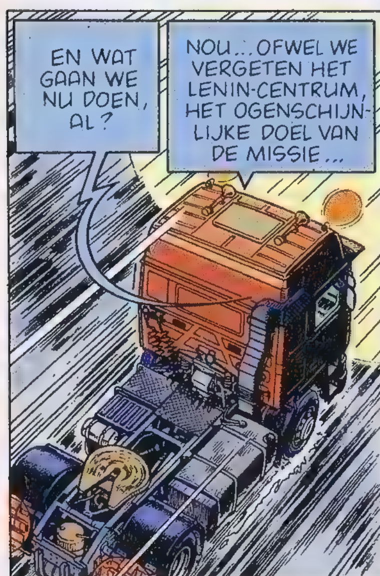

MAAR EEN PAAR UUR LATER...
HOOR JIJ WAT IK HOOR, BROCK?


JA! EN IK ZIE WAT JIJ ZIET!
F16


NIKS TE VREZEN! NIETS BELET ONS HIER TE STAAN EN...


... EN ALS WE GEDOOD WORDEN IS DAT EEN VERGISSING! BEDANKT! IK KIES METEEN VOOR DE VRIJHEID!


BROOM BBRROO


EN WAT GAAN WE NU DOEN, AL?
NOU... OFWEL WE VERGETEN HET LENIN-CENTRUM, HET OGENSCHIJNLIJKE DOEL VAN DE MISSIE...


...OFWEL, WE LEGGEN DE ZAAK DAAR UIT!
MAAR WIE KAN HIER NU VAN WETEN?

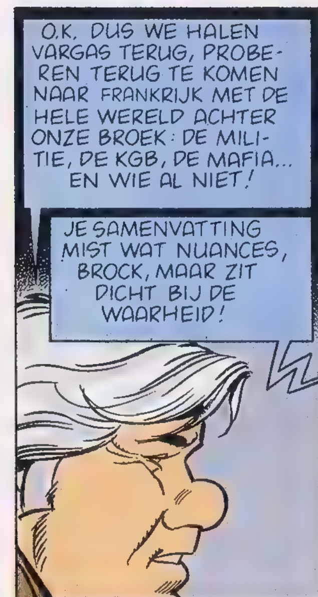

EEN LEK, EEN ANDERE VERKLARING ZIE IK NIET! VANAF DE GRENS ZIJN WE IN HET OOG GEHOUDEN! DE SMOKKELAARS HEBBEN OVERAL HANDLANGERS!
ONZE MYSTERIEUZE OPDRACHTGEVER, "POLLUX", HAD ONS WEL MOGEN WAARSCHUWEN, DA'S WEL HET MINSTE!


ER WORDT NIET OVER GESPROKEN, MAAR DE CRIMINALITEIT HIER DOET NIET ONDER VOOR DIE IN HET WESTEN, MET GANGS EN RACKETS! "PROTECTION", KIDNAPS EN MOORDEN KOMEN HIER OOK VOOR!

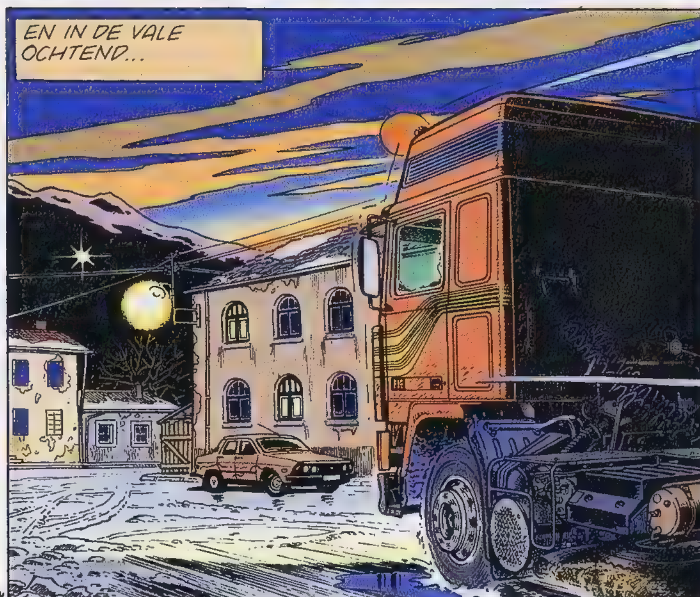

IN 1988 NOG WERDEN ER 87.000 "VERDWIJNINGEN" GEREGISTREERD... 69.000 WERDEN ER TERUGGEVONDEN, SOMMIGEN VERMOORD!
BEDENK DAT ONZE VRACHT VOOR DE ZWARTE MARKT EEN GROT VAN ALI BABA IS!

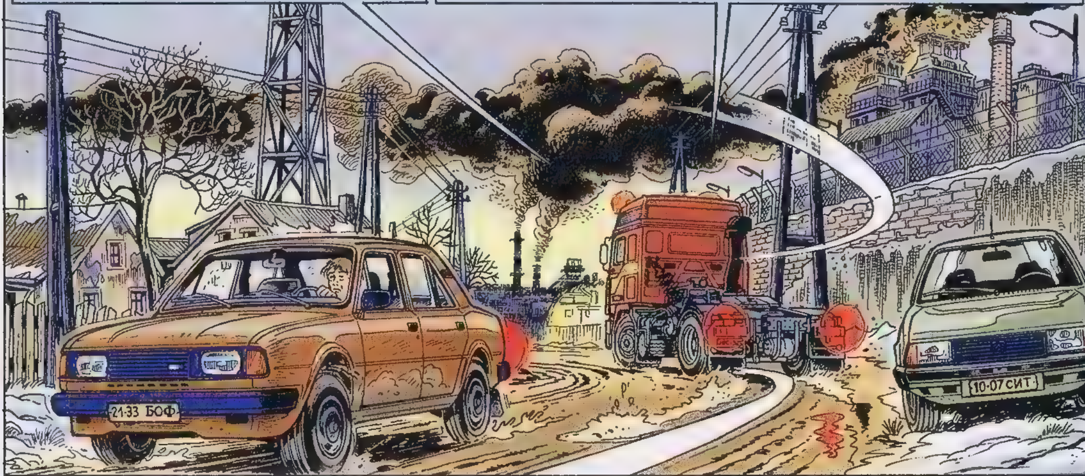

O.K., WE GAAN DE WAARHEID VERTELLEN IN HET LENIN-CENTRUM.
BROCK, ALS ZE OOIT ONNOZELEN IN EEN BAAN GAAN BRENGEN, BLIJF JIJ DRAAIEN! HERINNER JE JE ONZE INSTRUCTIES? "ONOPVALLEND" BLIJVEN!


ALS WE ONS GAAN BEKLAGEN, KOMT ER EEN DOSSIER, EEN ONDERZOEK EN WORDEN WE ER BOVENDIEN VAN VERDACHT DE DIEFSTAL VAN ONZE VRACHT ZELF TE HEBBEN GEREGELD MET DE PLAATSELIJKE MAFIA! EN WAT KOMT ER DAN TERECHT VAN ONZE *ECHTE* MISSIE: DE DISSIDENT VARGAS TERUGHALEN!

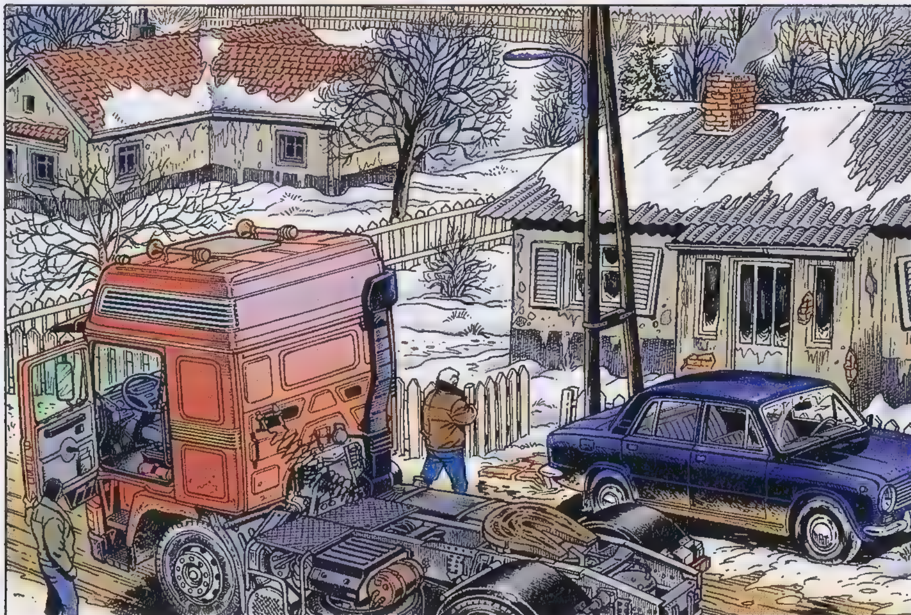

O.K. DUS WE HALEN VARGAS TERUG, PROBEREN TERUG TE KOMEN NAAR FRANKRIJK MET DE HELE WERELD ACHTER ONZE BROEK: DE MILITIE, DE KGB, DE MAFIA... EN WIE AL NIET!
JE SAMENVATTING MIST WAT NUANCES, BROCK, MAAR ZIT DICHT BIJ DE WAARHEID!


EN OM "ONOPVALLEND" TE BLIJVEN, BESCHIKKEN WE OVER EEN PRACHTIGE TRUCK ZONDER OPLEGGER MET 'N WESTERS. KENTEKEN EN GLOEDNIEUW! WE HEBBEN GEEN ENKELE KANS, AL!
VÓÓR ALLES MOETEN WE CONTACT OPNEMEN MET ONS... CONTACT, ALEKSANDR SOTSJI!


EN IN DE VALE OCHTEND...



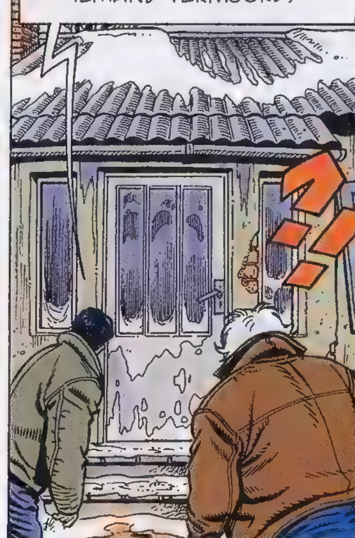


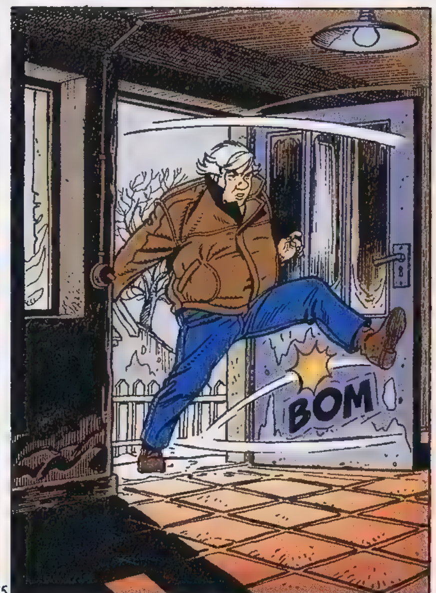








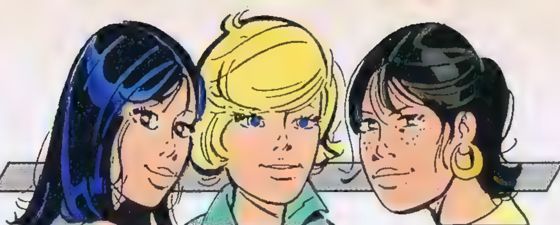




wordt vervolgd

Sidney
Bom

JULIE, KLAARTJE, CECILE

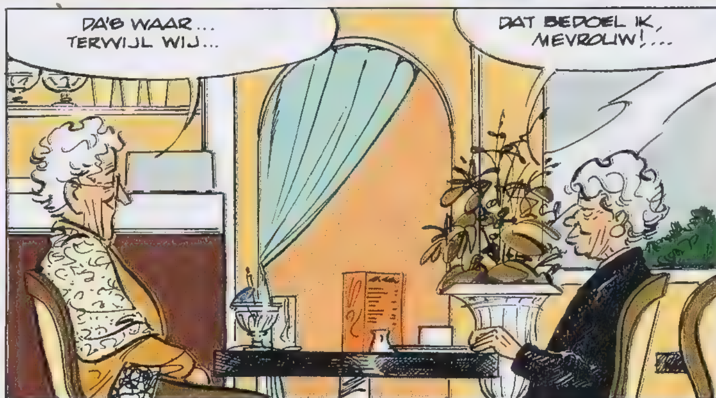


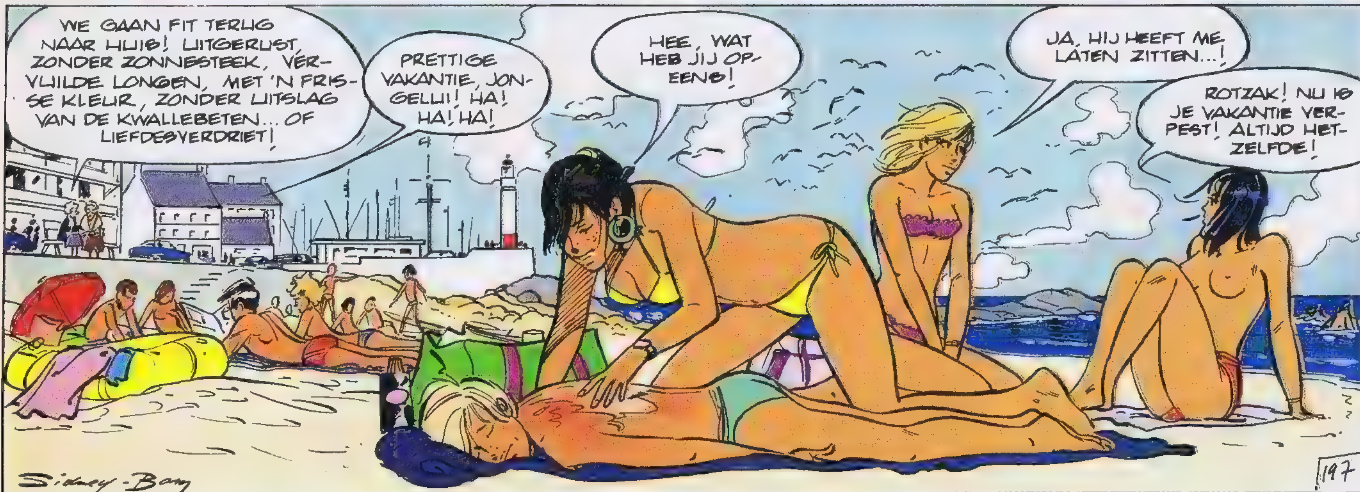




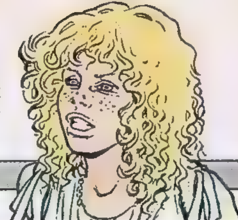








SAMENVATTING: Gebruikmakend van het Midzomerfeest en de onoplettendheid van de wacht, ziet Aria kans de greppel van de vampodrillen op stelten over te komen. Na een zware klim bereikt ze het schip van Amenophar... maar haar problemen zijn nog lang niet van de baan...



M. Weyland

ARIA

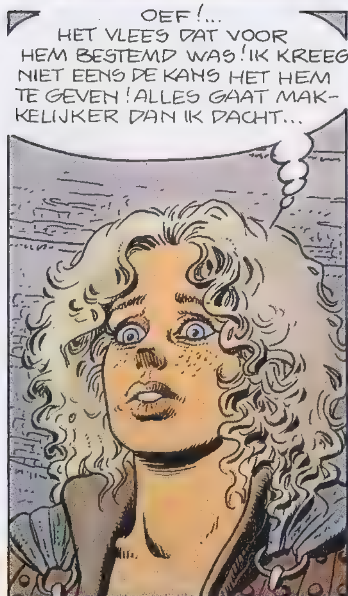










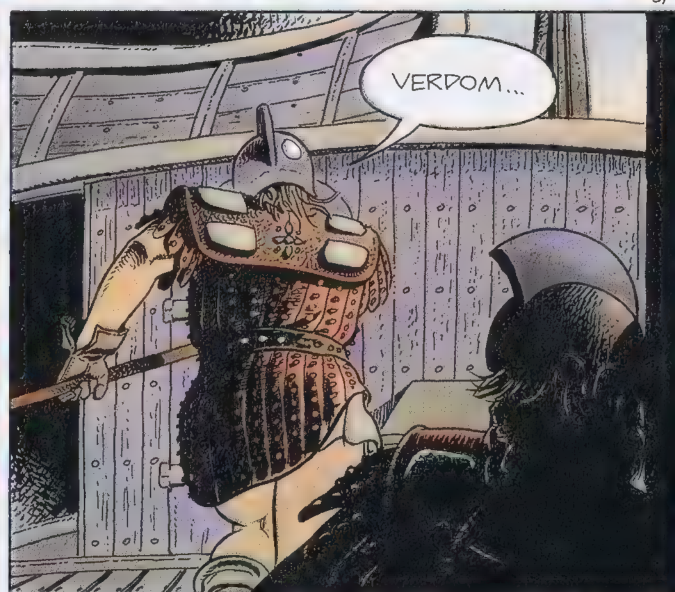


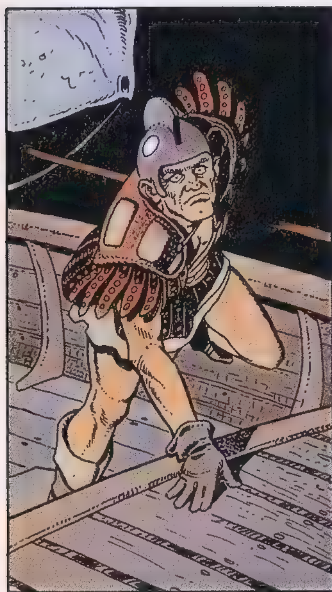
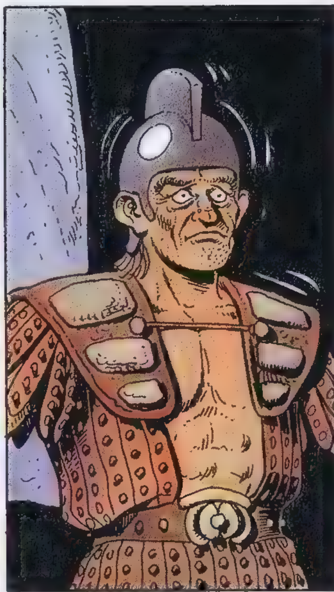











BOM

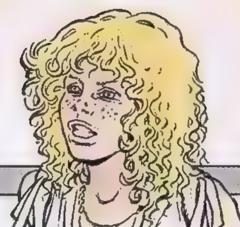


... AMÉNOPHAR VERDOVEN IS KINDERSPEL !... HET MOEILIJKSTE WORDT HEM DE BRUG OP TE KRIJGEN... VOORDAT IK HEM IN DIE POEL MET VAMPODRILLEN SMIJT !...

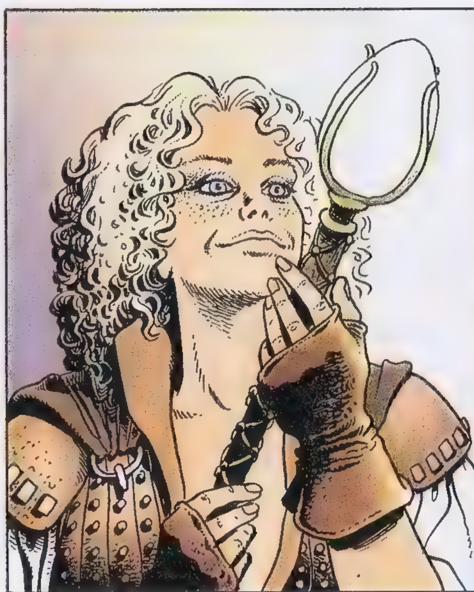
32


... MAAR EERST MOET IK M'N SCEPTERS HEBBEN... VOLGENS MIJ LAGEN ZE DAAR...



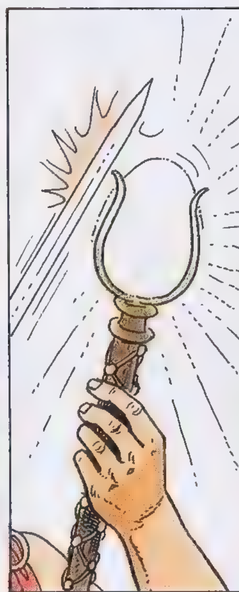









HÉ ...?!
ER ONTBREEKT
ER ÉÉN!...

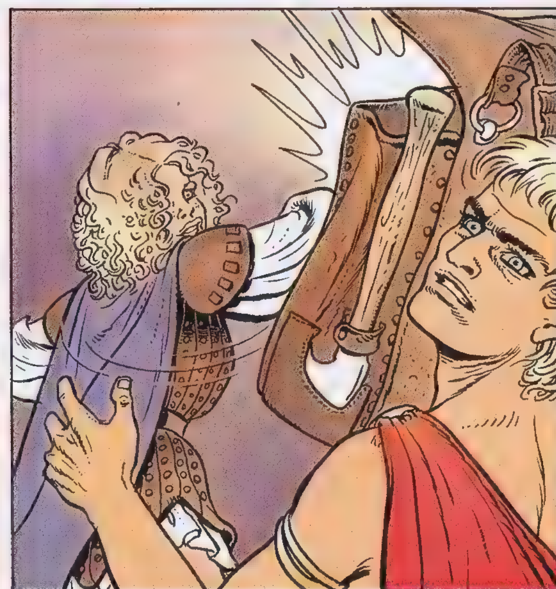


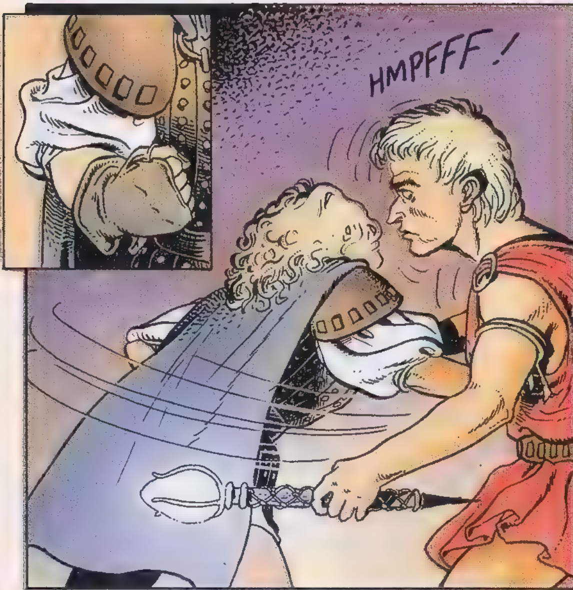

ZOEK JE DIT SOMS
SMERIGE, KLEINE DIEVEGGE? ALS JE VERSTANDIG BENT, LEG JE ALLES TERUG EN DOE JE JE HANDEN IN JE NEK!...
EN NU METEEN!

33

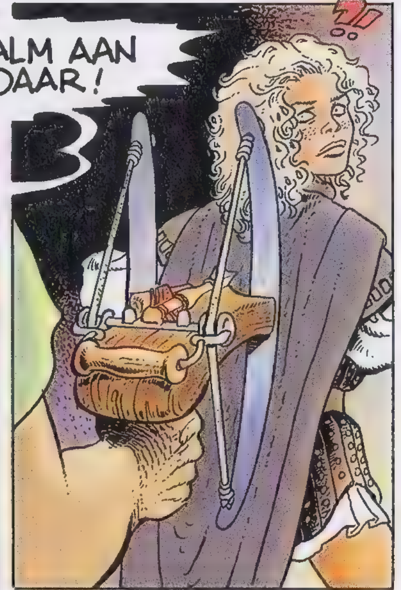

WAAR KOMT DIE NU VANDAAN?...


...UITSCHAKELEN, DIE VENT...

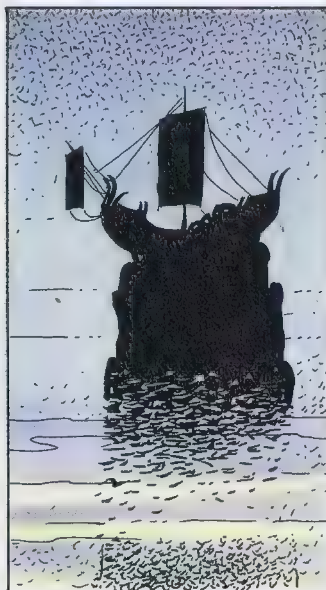



HMPFFF!



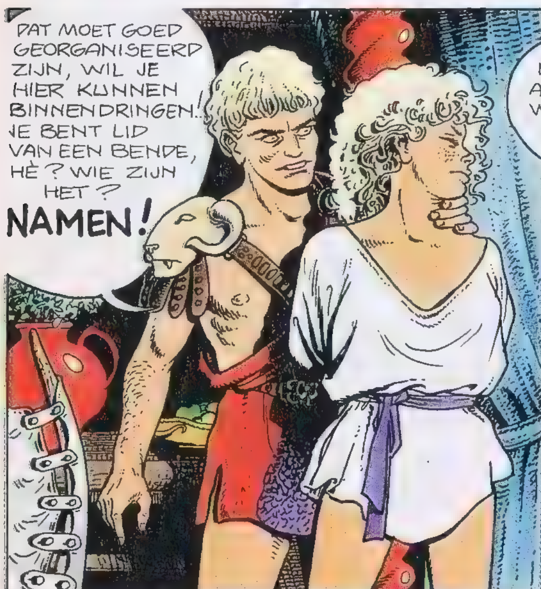

KALM AAN DAAR!
?!!


NIET TE GELOVEN! DAAR HEBBEN WE 'T MEISJE VAN DAT STINKENDE PERKAMENT!!! VOLGENS MIJ WORDT HET NOG EEN GEZELLIGE AVOND!




ZEG OP, VUILE SLET!?
KNAL!

34


DAT MOET GOED GEORGANISEERD ZIJN, WIL JE HIER KUNNEN BINNENDRINGEN!.. JE BENT LID VAN EEN BENDE, HÈ? WIE ZIJN HET?
NAMEN!


EEN BELEEFD IEMAND GEEFT ANTWOORD!... IK WED DAT JIJ BELEEFD BENT!


'N PAK SLAAG? TJONGE, TJONGE IN ONZE TIJD PRAAT JE NIET VIA JE HANDEN MET VROUWEN! DA'S UIT DE TIJD! ARME JONGEN... DAT KAN ANDERS!...
OH, JA?













35

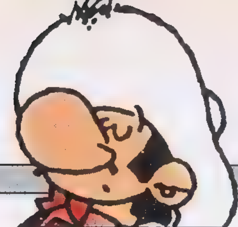




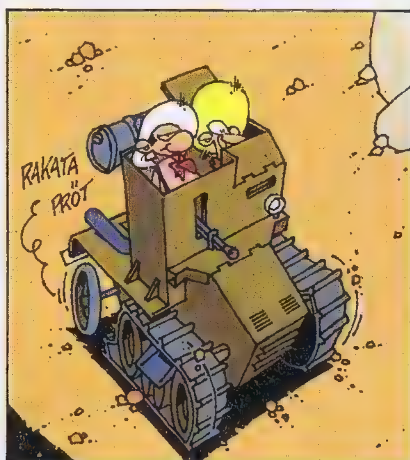


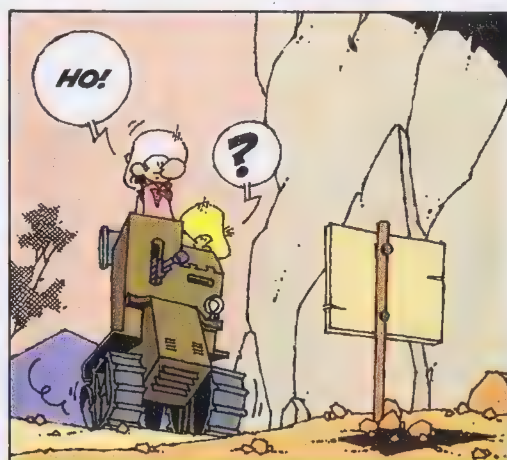
wordt vervolgd

P. de Smet **VIVA ZAPAPA**











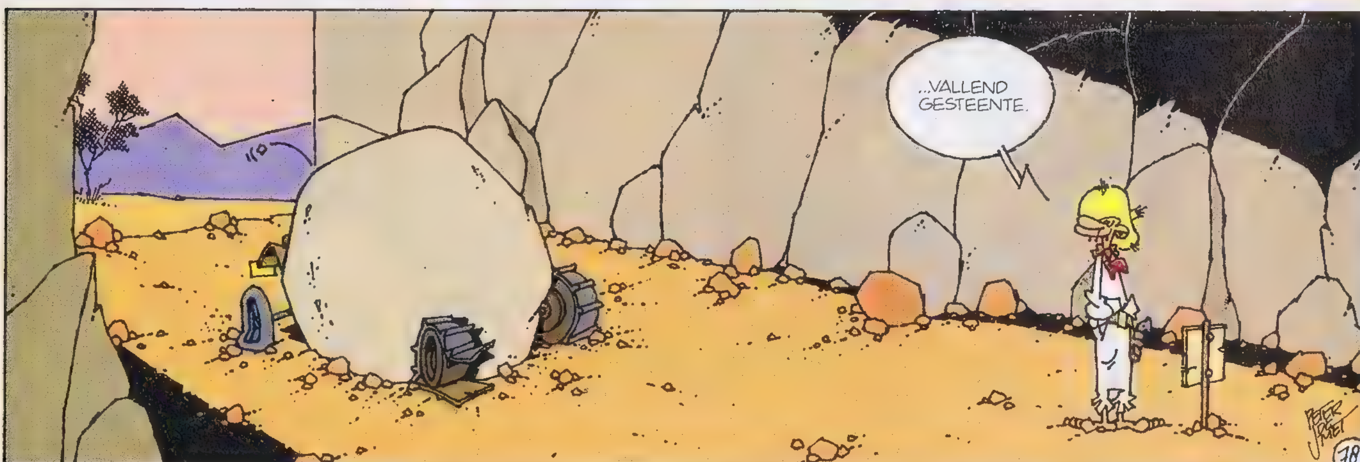






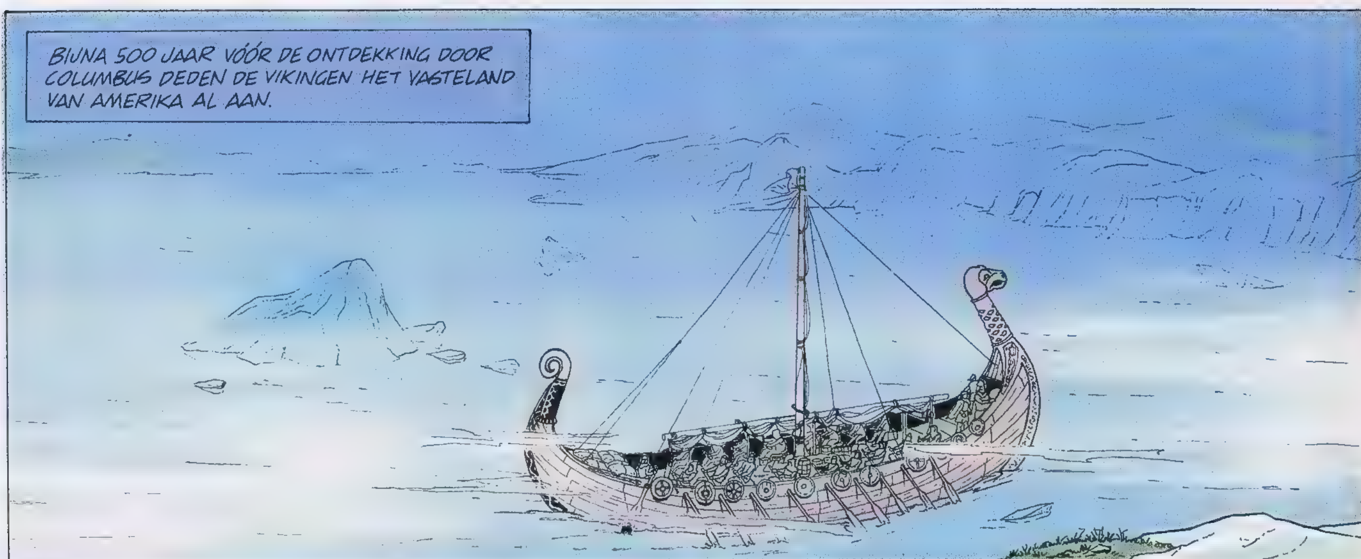


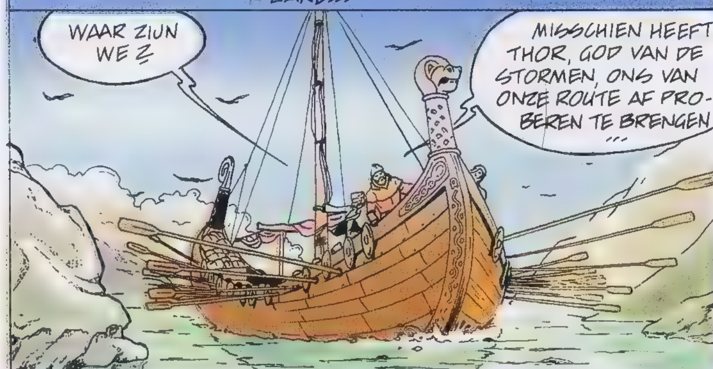




P. Legein
Y. Duval

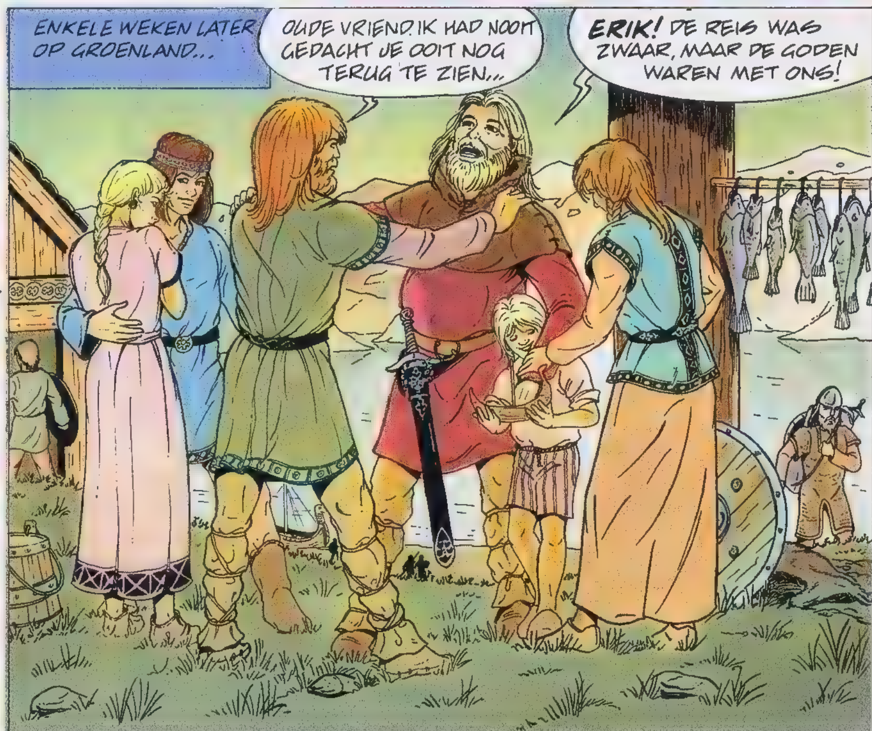
LEIF DE VIKING





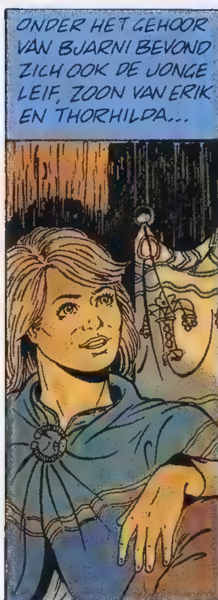




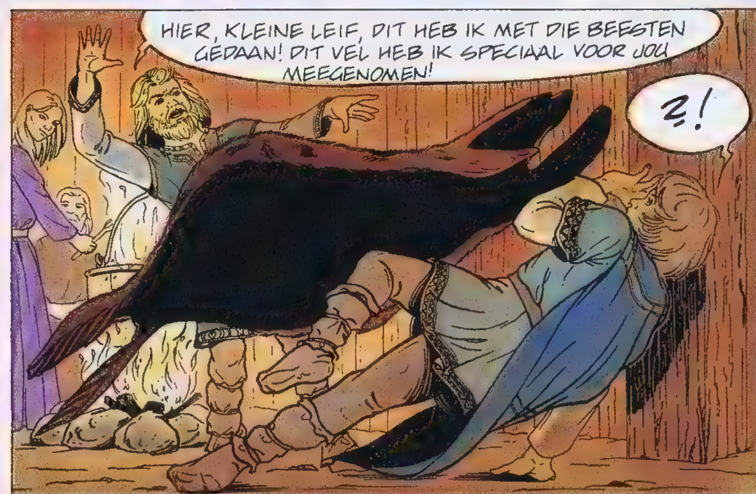


1.


DIE AVOND...
IK VERZEKER JULLIE, DE ONBEWOONDE GEBIEDEN DIE WE GEZIEN HEBBEN WAREN ENORM UITGESTREKT, ONGELOOFLIJK!


ONDER HET GEHOOR VAN BJARNI BEVOND ZICH OOK DE JONGE LEIF, ZOON VAN ERIK EN THORHILDA...

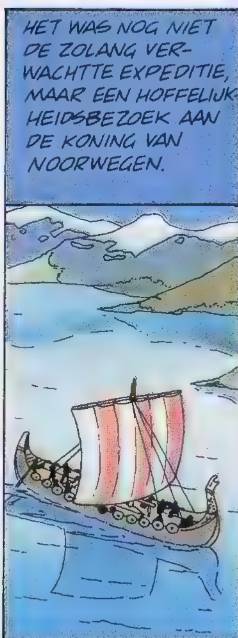

EN TOEN DOKEN ER VERSCHRIKKELIJKE BEESTEN IN HET WATER EN ZWOMMEN NAAR ONZE DRAKKAR EN...
HEBBEN ZE EEN PAAR VIKINGEN VERZWOLGEN?


HIER, KLEINE LEIF, DIT HEB IK MET DIE BEESTEN GEDAAN! DIT VEL HEB IK SPECIAAL VOOR JOU MEEGENOMEN!
?!


HAHAHA

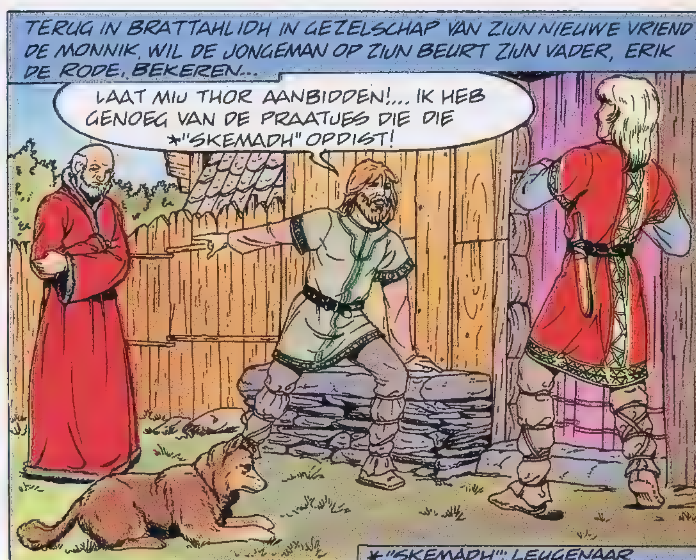

DIE NACHT NAM DE JONGE VIKING EEN GROTE BESLISSING!
IK WIL DE EERSTE VIKING ZIJN DIE VOET AAN WAL ZET IN DAT ONBEKENDE GEBIED!

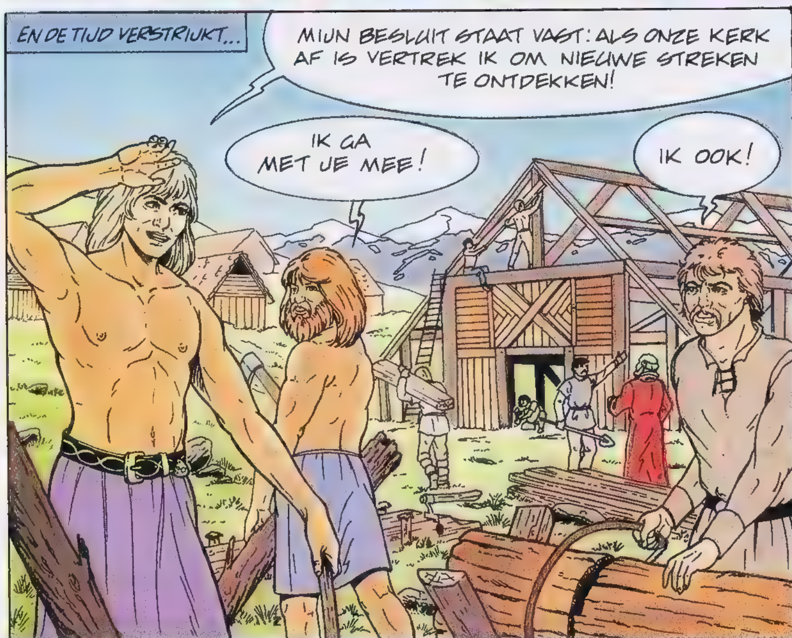

15 JAAR LATER IS LEIF DE BELOFTE, DIE IN LEVEN IS GEHOUDEN DOOR DE SAGA UIT Z'N JEUGD, NOG NIET VERGETEN...
ZO, PRINS VAN DE ZEE, GA JE VANDAAG OP REIS?
JA, MIJN VADER STUURT ME NAAR KONING OLAF.

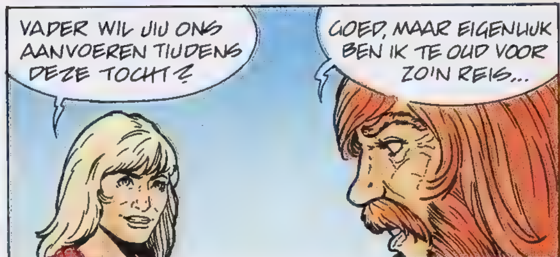

HET WAS NOG NIET DE ZOLANG VERWACHTTE EXPEDITIE, MAAR EEN HOFFELIJKHEIDSBEZOEK AAN DE KONING VAN NOORWEGEN.


GROTE KONING, THOR IS ZO GOED GEWEEST MIJN REIS NAAR U ZONDER PROBLEMEN TE LATEN VERLOPEN...
ACH WAT! THOR HEEFT DAAR NIETS MEE TE MAKEN! JE MOET EENS LUISTEREN NAAR DIE PRIESTER... HIJ KENT DE WAARHEID. HIJ ZAL JE OVER JEZUS VERTELLEN!

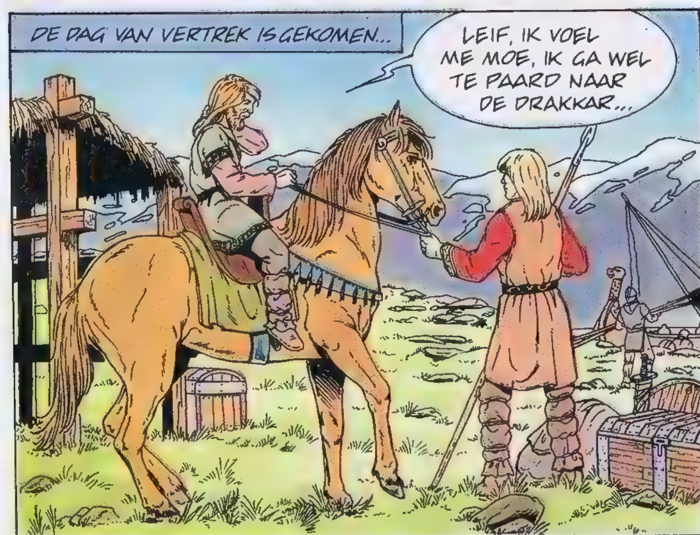

ENKELE DAGEN LATER, LAAT LEIF ZICH BEKEREN TOT HET CHRISTENDOM...
LEIF, IK DOOP JE IN DE NAAM VAN DE VADER, DE ZOON...
AMEN.


TERUG IN BRATTAHLIDH IN GEZELSCHAP VAN ZIJN NIEUWE VRIEND DE MONNIK, WIL DE JONGEMAN OP ZIJN BEURT ZIJN VADER, ERIK DE RODE, BEKEREN...
LAAT MIJ THOR AANBIDDEN!... IK HEB GENOEG VAN DE PRAATJES DIE DIE *"SKEMADH" OPDIST!
*"SKEMADH": LEUGENAAR

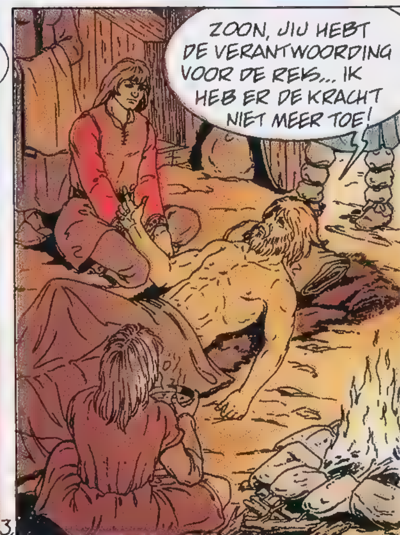

EN DE TIJD VERSTRIJKT...
MIJN BESLUIT STAAT VAST: ALS ONZE KERK AF IS VERTREK IK OM NIEUWE STREKEN TE ONTDEKKEN!
IK GA MET JE MEE!
IK OOK!

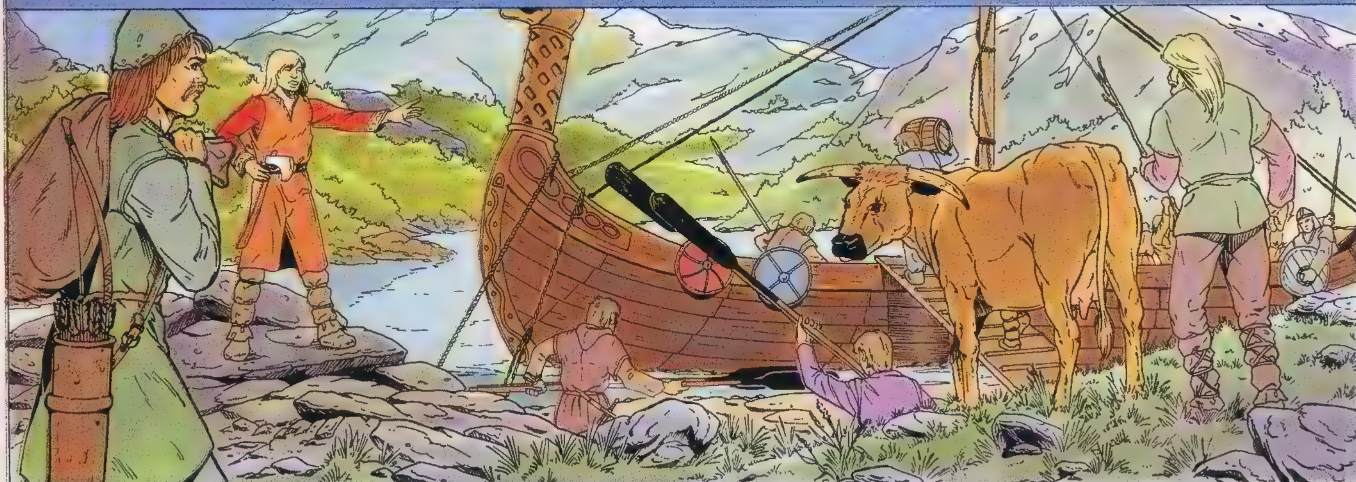

VADER WIL JIJ ONS AANVOEREN TIJDENS DEZE TOCHT?
GOED, MAAR EIGENLIJK BEN IK TE OUD VOOR ZO'N REIS...

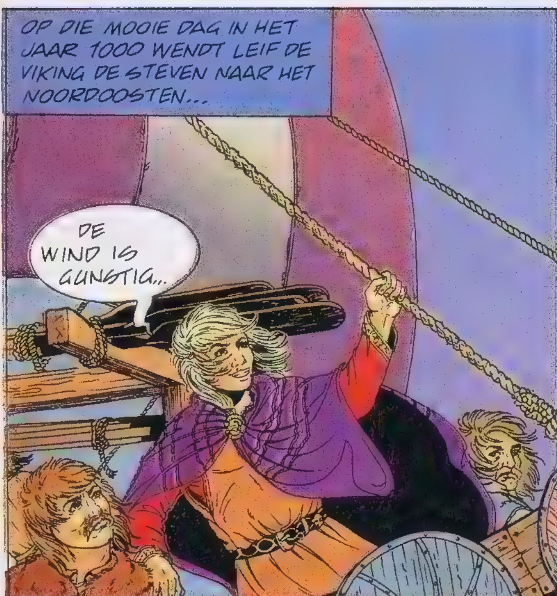

JE WEET, MIJN ZOON, DAT WE VÓÓR EEN GEVAARLIJKE EXPEDITIE DE SCHATTEN DIE WE TIJDENS ONS AARDSE LEVEN HEBBEN VERZAMELD MOETEN OPBERGEN IN DE AARDE... ANDERS KUNNEN WE ER IN HET WALHALLA NIET VAN GENIETEN!

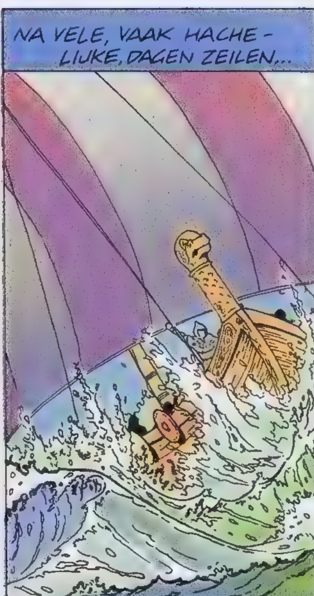

DE DAG VAN VERTREK IS GEKOMEN...
LEIF, IK VOEL ME MOE, IK GA WEL TE PAARD NAAR DE DRAKKAR...


HAAA!
VADER!


ZOON, JIJ HEBT DE VERANTWOORDING VOOR DE REIS... IK HEB ER DE KRACHT NIET MEER TOE!

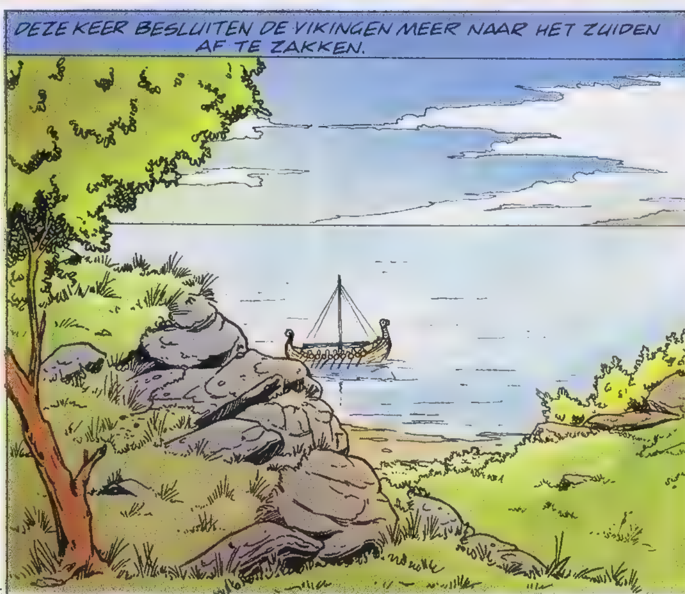




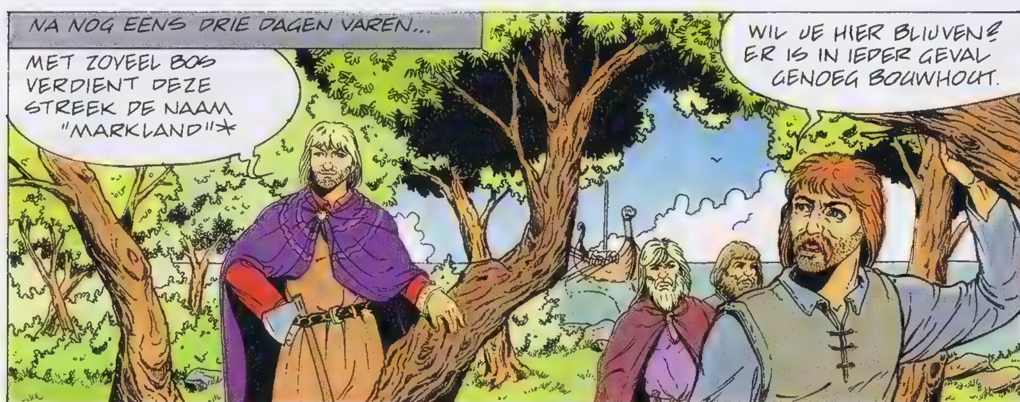








* HELLULAND: LAND VAN DE PLATTE STENEN (LABRADOR)



* MARKLAND: BOSLAND (TUSSEN LABRADOR EN NEWFOUNDLAND)







* VINLAND: WIJNLAND.







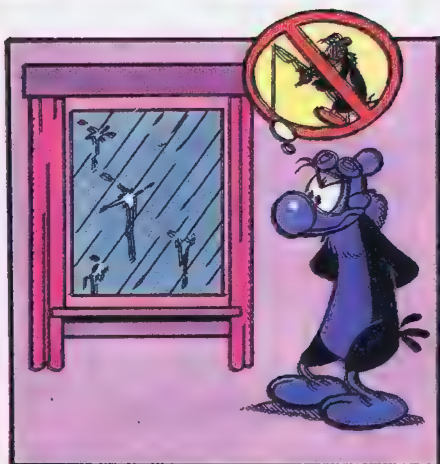


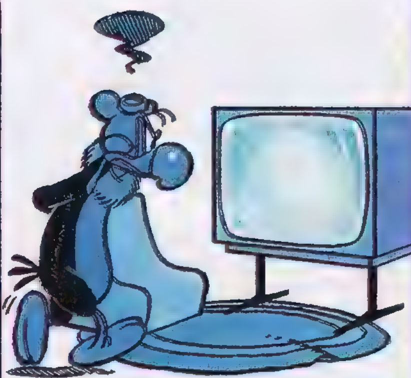
Einde

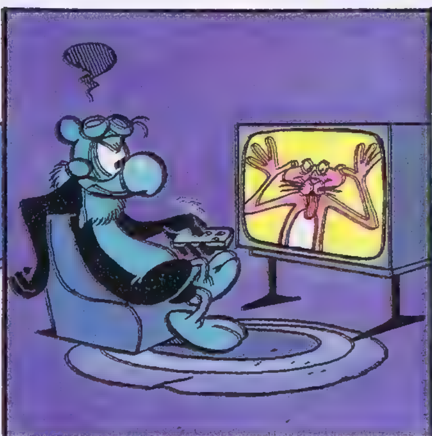
tekst: Y. DUVAL
tek.: P. LEGEIN

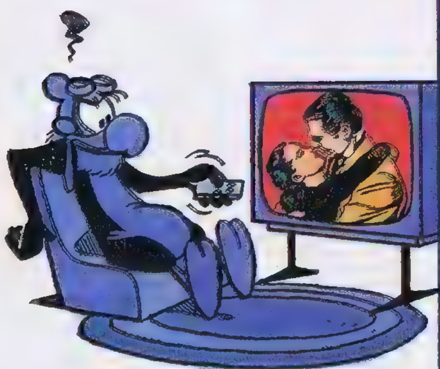
TIMOTHY



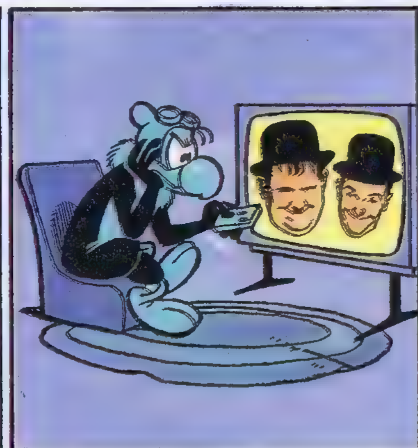


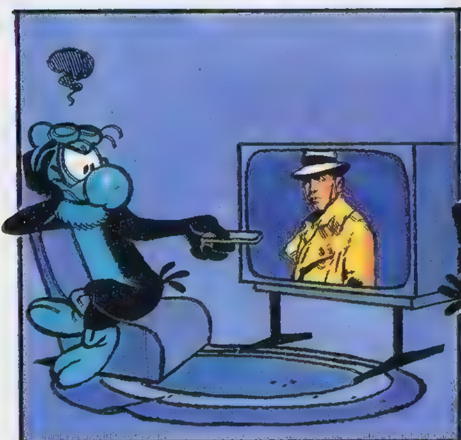


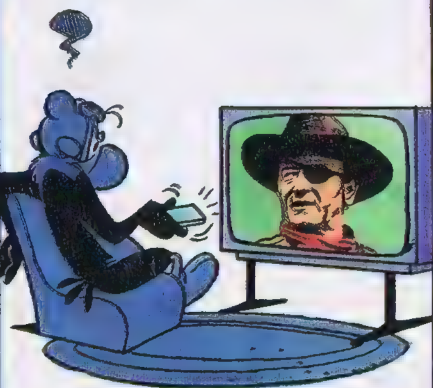




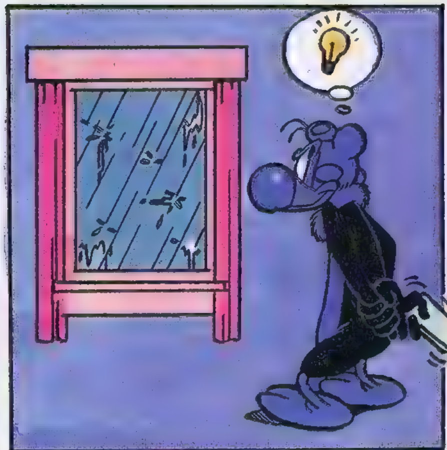


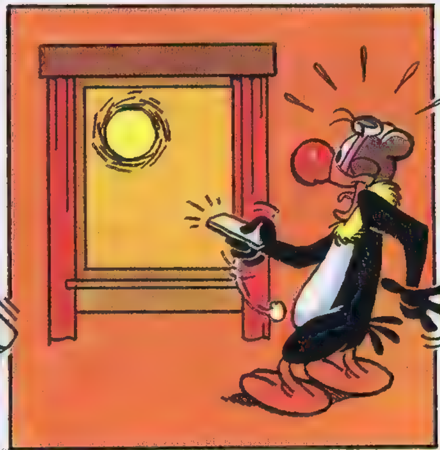












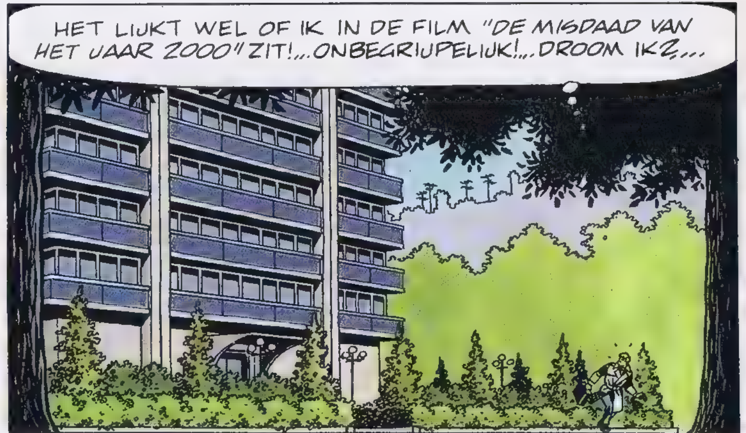


SAMENVATTING: Wat een krankzinnige geschiedenis! Is er nog wel iemand te vertrouwen? Is Rik Ringers echt Rik Ringers?! Kempers denkt van niet en licht kommissaris Baardemakers in! Maar is Kempers wel echt Kempers?....

Tibet
A.-P. Duchâteau

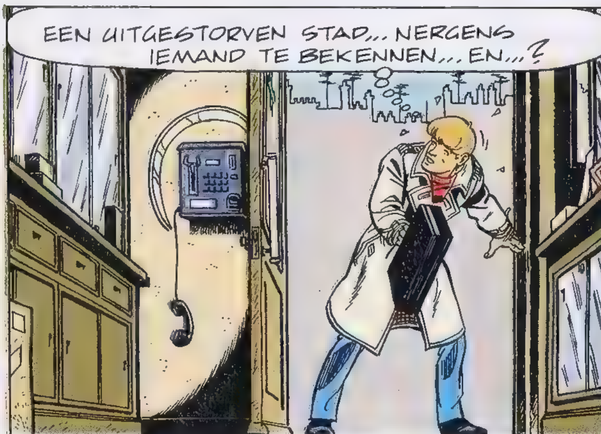
RIK RINGERS




















KOMMISSARIS! EINDELIJK! IK DACHT AL...
RIK! IK HEB GEPROBEERD JE TE BELLEN! WAAR WAS JE?


IK WANTROUWDE ALLES... MAAR WAT GEBEURT ER? DE STRATEN ZIJN UITGESTORVEN... ZEG NIET DAT IK DROOM!


WE HEBBEN DE WIJK GEËVACUEERD! DE "SCHULDIGE" HEEFT GEDREIGD MET EEN UITVINDING VAN HERMELIJN DUIZENDEN LEVENS OP HET SPEL TE ZETTEN!


IK BEGRIJP HET! BEN VANMORGEN VROEG THUISGEKOMEN EN WIST DUS NERGENS IETS VANAF!

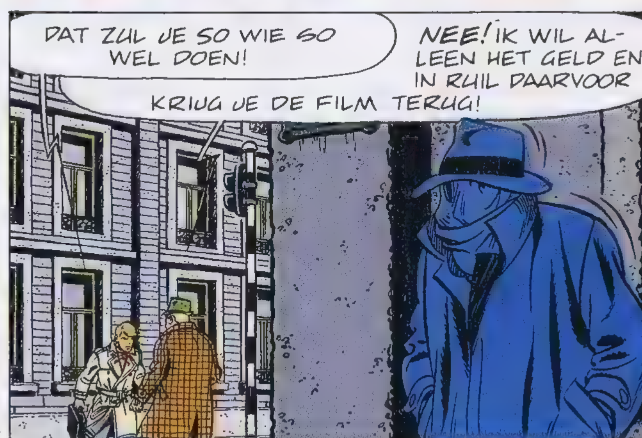

MAAR IK VERGEET IETS, RIK! HET WACHTWOORD: RODE UFO!...

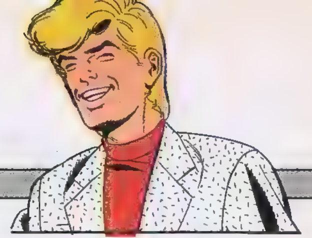

EN HET TEKEN NATUURLIJK!
PRIMA!


EN NU HET LOSGELD!...


MAAR... DRAAG JE DAN HET MASKER VAN BAARDEMAKERS?!
HET LOSGELD... SNEL!


DUIVELS GOED GESPEELD! IEDEREEN, ZELFS DE POLITIE, DE WIJK VERLATEN EN ZO TRAP IK ZONDER ENIG PROBLEEM IN DE VAL!
HET LOSGELD... ANDERS MOET IK JE NEERSCHIETEN!


DAT ZUL JE SO WIE SO WEL DOEN!
NEE! IK WIL ALLEEN HET GELD EN IN RUIL DAARVOOR KRIJG JE DE FILM TERUG!



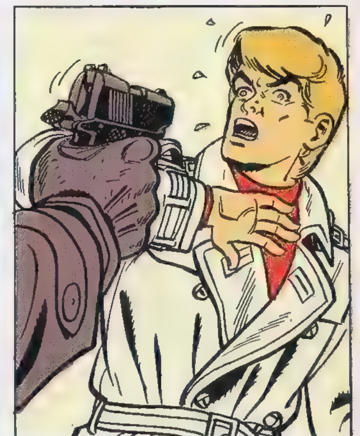

MAAR WIE BENT U EIGENLIJK?
IK...

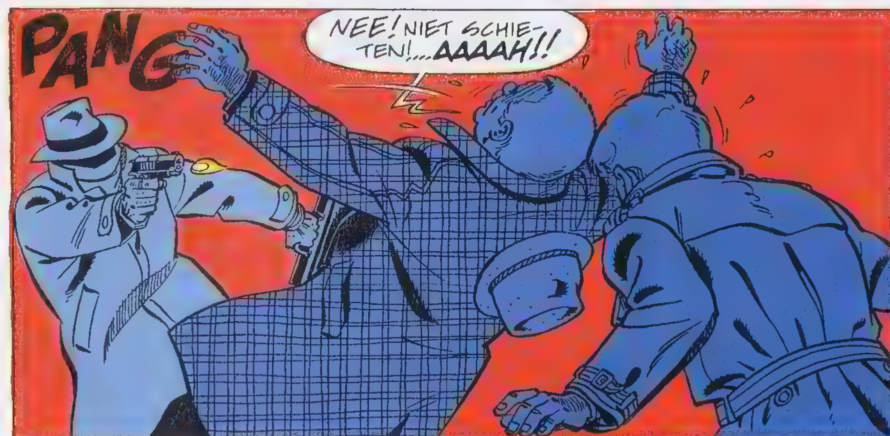

WE VERLIEZEN KOSTBARE TIJD!
?


VOORUIT, PAK HET LOSGELD!!!

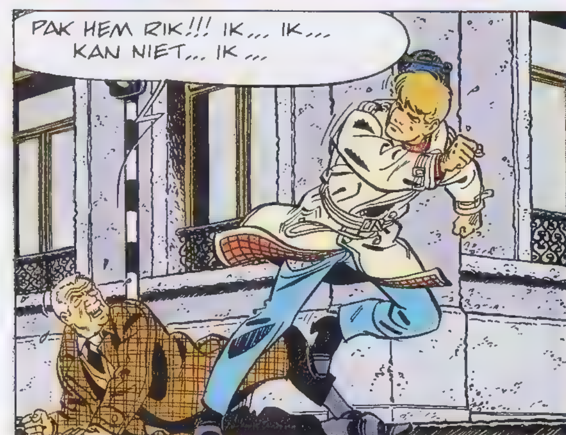

HET GELD, RIK. OPSCHIETEN! JOUW LEVEN BLIJFT IN IEDER GEVAL GESPAARD!

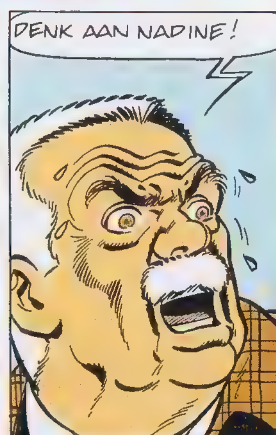

EEN LOZE BELOFTE, WANT...



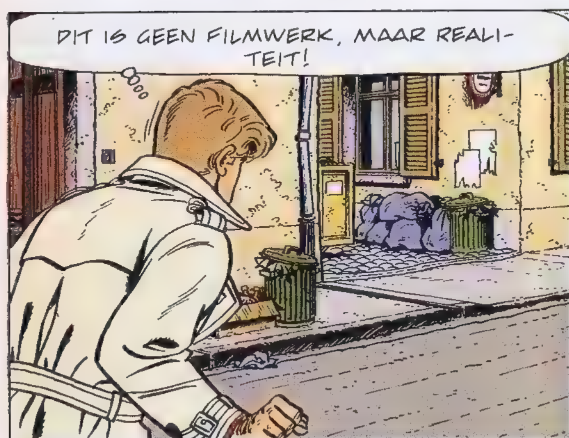

PANG
NEE! NIET SCHIETEN!...AAAAH!!


KOMMISSARIS! BENT U HET TOCH?!
"HIJ" HEEFT ME GEDWONGEN MEE TE DOEN. "HIJ" HEEFT NADINE ONTVOERD.. ZE IS IN LEVENSGEVAAR... IK...


PAK HEM RIK!!! IK... IK... KAN NIET... IK...


DENK AAN NADINE!


WIJ SAMEN IN DE UITGESTORVEN STRATEN OM DE REKENING TE VEREFFENEN!...

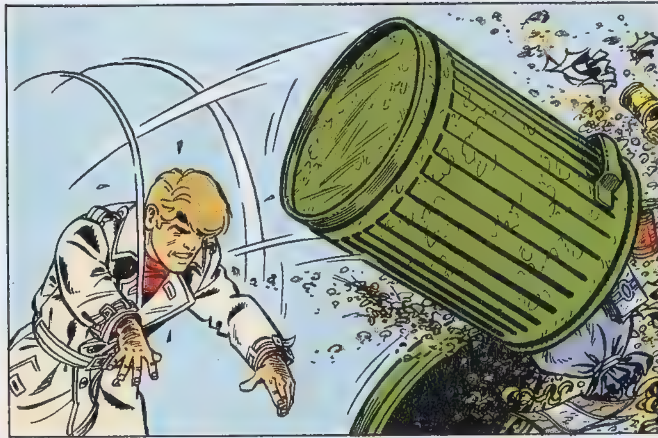

DIT IS GEEN FILMWERK, MAAR REALITEIT!

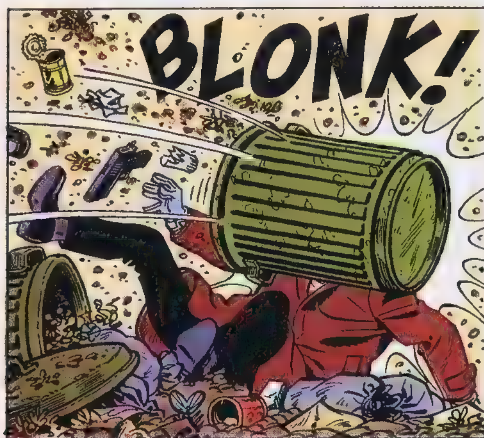

BLANK
BALANK


DIE STOMMELING IS OVER EEN VUILNISBAK GEVALLEN!








BLONK!


IK ZOU DE KEREN WEL EENS WILLEN TELLEN DAT IK EEN SCHULDIGE HEB ONTMASKERD!


WIE ZAL IK DEZE KEER VINDEN?

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM DE SCHERPRECHTER UIT HET RIJK DER DUISTERNIS BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!









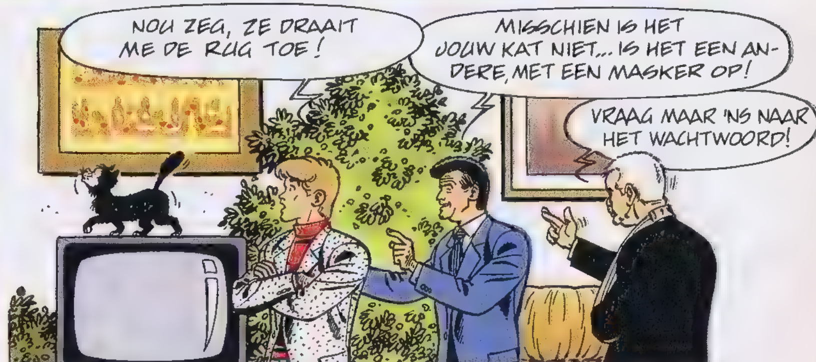




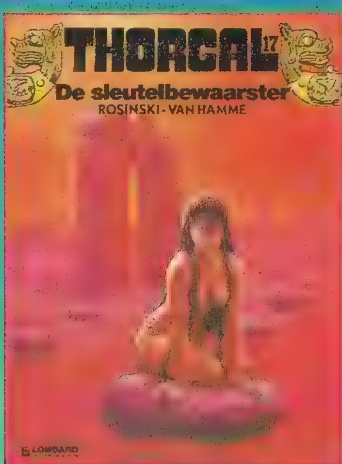








TIBET EN DUCHÂTEAU **EINDE** 1990-91 I.S.M. D. DESMIT



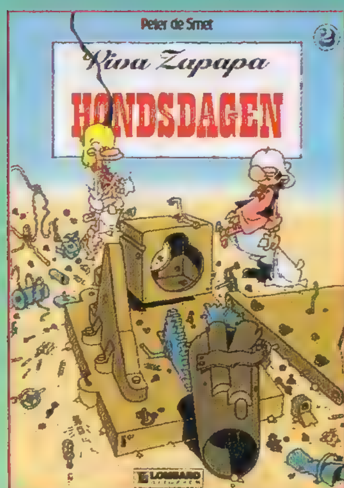
THORGAL: De Sleutelbewaarster
door G. Rosinski en J. Van Hamme
album nr 17
48 pagina's kleur
Soft cover:
160 BF/8,95 FL
Hard cover:
325 BF/17,50 FL

JUNI 91

Ze zijn pas verschenen! Ze wachten op jullie!

VIVA ZAPAPA: Hondsdagen
door P. de Smet — album nr 2 —
48 pagina's kleur 145 BF/7,95 FL

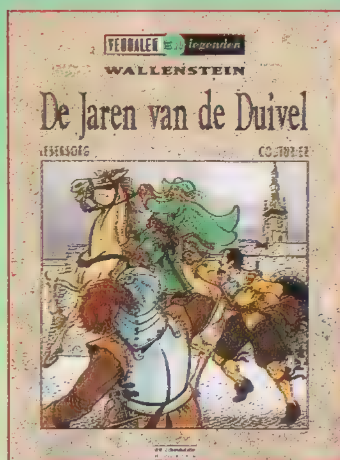
JODY BARTON:
De Schittering van de Dood
door G. Declercq
album nr 1 — 48 pagina's kleur
145 BF/7,95 FL





OP ZOEK NAAR HET MEISJE MET HET GOUDEN HAAR
door F. Bihel en X. Josset
48 pagina's kleur
390 BF/21,50 FL







JULIE, KLAARTJE, CECILE:
Recht uit het Hart door Sidney en Bom
album nr 8 — 48 pagina's kleur
145 BF/7,95 FL.

WALLENSTEIN:
De Jaren van de Duivel
door Robert Lebersorg en Diego Couturier
48 pagina's kleur — 390 BF/21,50 FL

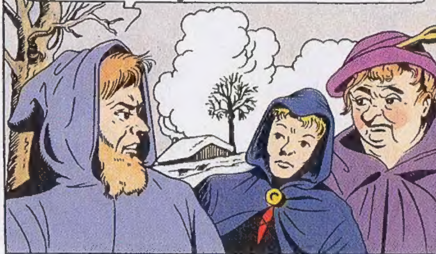
LOMBARD stripnieuws

SAMENVATTING: De Spanjaarden proberen via snelle acties de Geuzen uit te putten! Om dat te voorkomen vertrouwt Willem van Oranje Tijl en Lamme Goedzak de opdracht toe te voorkomen dat de vijand vanaf zee wordt bevoorraad. Onze vrienden nemen de kustweg...

W. Vandersteen

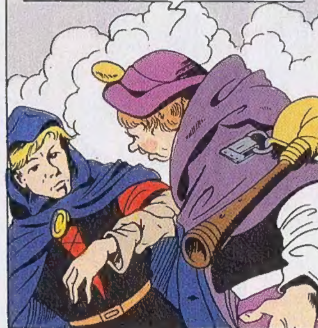
TIJL UILENSPIEGEL

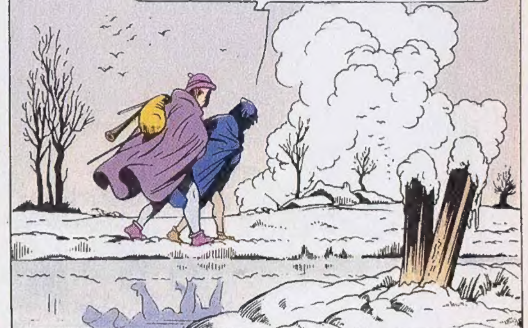

























Jullie weten allen zeer goed dat Kathelijne geen heks is, al kent ze wondere dingen. Ze heeft reeds veel goeds gedaan...

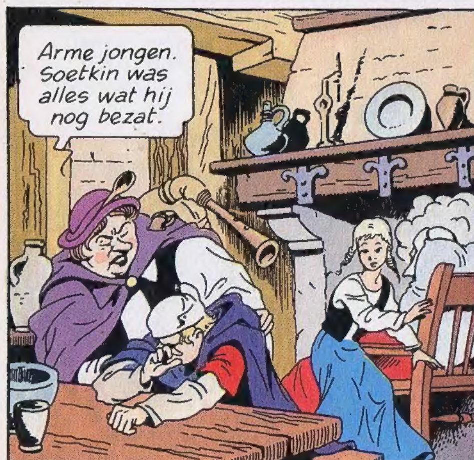

Dat heksenjong tracht ons af te leiden. Zodra de Baljuw toestemming geeft zullen we haar hut verbranden!


Verdrietig om zoveel domme boosheid, rent Nele wenend naar de hut van Kathelijne.


Uit vrees herkend te worden, houden Tijl en Lamme zich overdag schuil en gaan pas 's avonds naar de hut.


Kathelijne, ik ben het, Tijl! Herken je me niet? Is moeder nog steeds te Brugge? Ik wou haar zo graag zien.


Ik herken je, Tijl. Je komt naar Soetkin kijken? Hahaha! Te laat! Soetkin is dood. Gestorven van verdriet om de dood van je vader.


Arme jongen. Soetkin was alles wat hij nog bezat.


Tijl, vergeef Kathelijne die brutale mededeling. Zij werd aangehouden na de ontsnapping van Claes en gefolterd... daardoor is ze waanzinnig geworden...

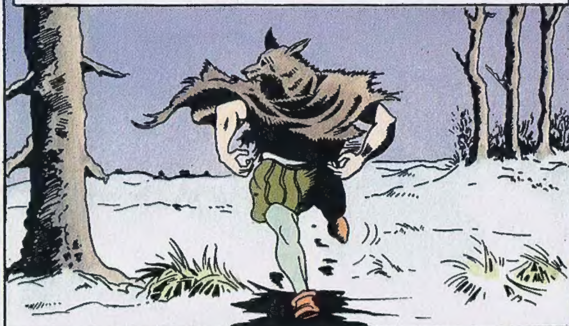

Maar jij leeft, Tijl. Jij bent van je geboorte af bestemd om grote daden te stellen. Kijk in de magische rook...


De waanzinnige werpt poeders en kruiden in de ketel op het haardvuur en dadelijk stijgt er een roze walm uit op.


Kijk toe! De magische rook zal jullie wondere visioenen voor ogen toveren!

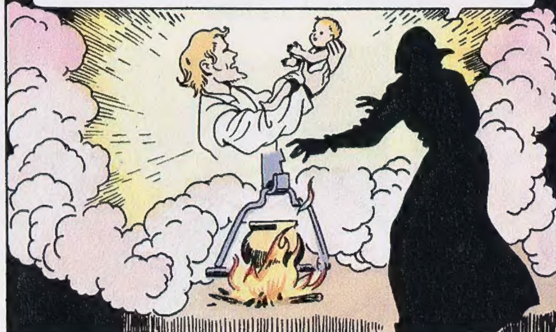

Te zeer geboeid door de handelingen van de waanzinnige, hoort niemand het gehuil van de weerwolf over de besneeuwde vlakte...
30





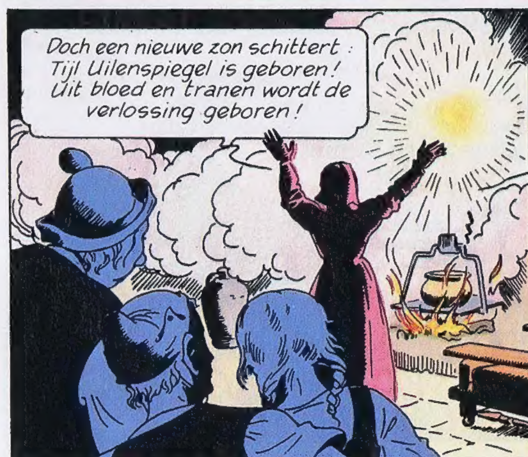






















wordt vervolgd

Dupa **DOMMEL**




SCHANDALIG, IN VERGELIJKING MET VORIG JAAR IS DE HONDENBELASTING MEER DAN VERDUBBELD!!!
1789


LOGISCH, UW HOND IS GEGROEID.
VOORAL IN DE BREEDTE!...
HI! HI!


M'N HOND?!?...
WELKE HOND??...


IK MOET ME VAN SEM VERKLEDEN MET DE SPULLEN UIT DEZE TONEELKOFFER. GEEFT NIET HOE IK ER UITZIE...!


M'N ENIGE GEZELSCHAP IS EEN ARM, BONT DUIKELHAASJE UIT DE ANTILLEN...


... HEEL ZELDZAAM, ZEER BESCHERMD EN VOLSTREKT VRIJGESTELD VAN ALLE BELASTING!!!
HET BEDRAG DAT DIERENTUINEN ME ERVOOR GEBODEN HEBBEN!...
U ZULT 'T NIET GELOVEN...
GOED ZO???...


AHA!


SEM... WAT IS HIERVAN DE BEDOELING? WAT MOETEN WE DOEN?
NIKS! GEWOON DOEN ALSOF JE 'N ZELDZAME DUIKELHAAS BENT!
BONTE DUIKELHAAS UIT DE ANTILLEN
956